

mundo gráfico

Miércoles 5 de Abril de 1936

EDITOR:

Luis González de Linares

Director honorario

José L. Campa

AÑO XXVI

Número 1276

Hermosilla, 73

Apartado 571

MADRID

Don Niceto Alcalá Zamora, primer Presidente de la segunda República española, fotografiado en la Cárcel de Madrid

Una gran encuesta
¿A quién elegiría usted Presidente de la República?

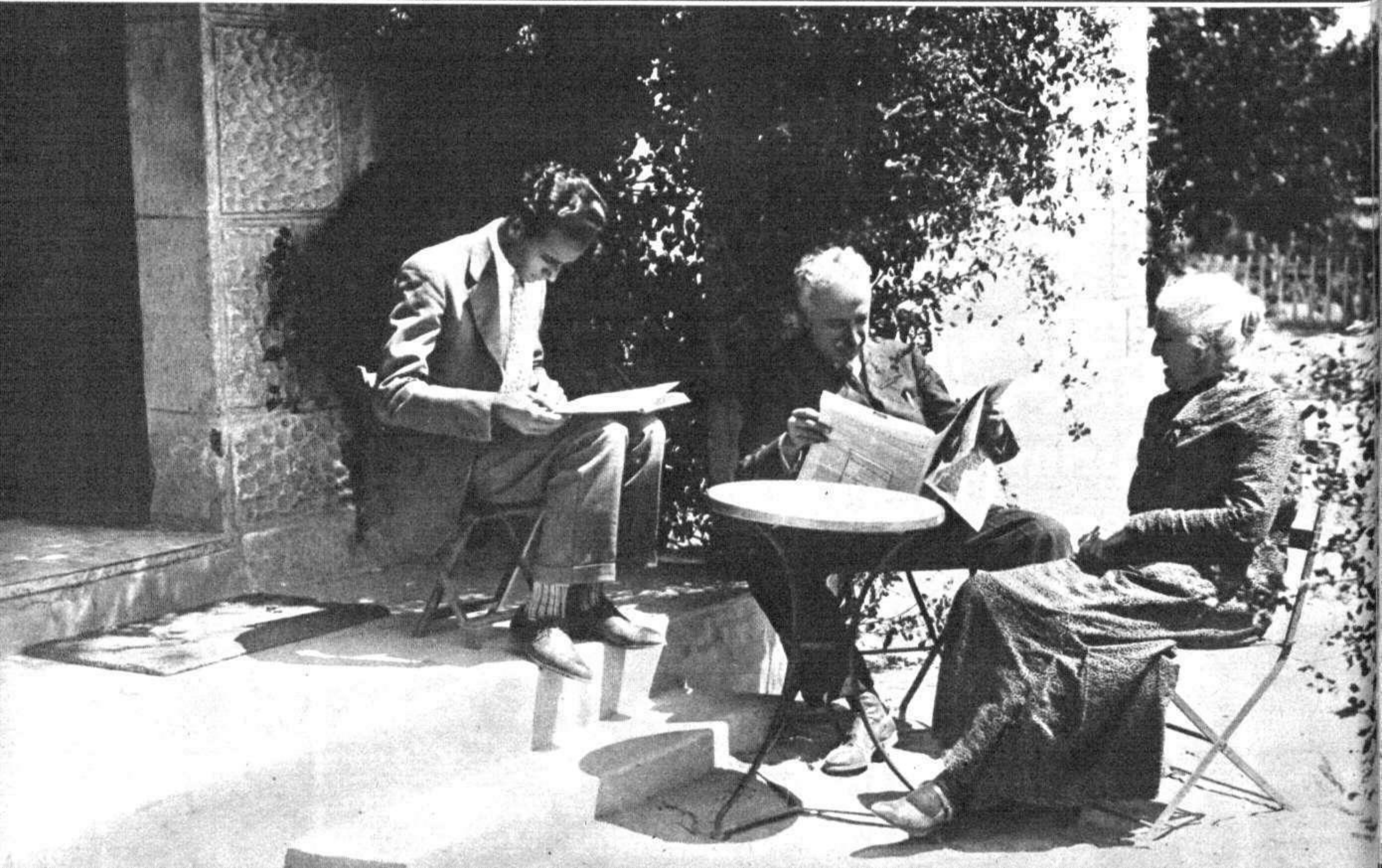
Este documento fué obtenido cuando lo detuvieron, en unión de los demás miembros del Comité revolucionario, el año 1930



El Presidente destituído: Su vida íntima

He aquí a don Niceto Alcalá Zamora en el jardín de su casa de Miraflores de la Sierra, donde, en los primeros tiempos de la República, buscaba los domingos el descanso al duro trabajo de toda la semana. — Abajo: el Presidente ahora destituído, con su madre política y su hijo menor, en el jardín de aquella misma residencia veraniega

(Fots. Alfonso)





El Presidente destituído: Sus días de popularidad

Arriba: el impresionante aspecto que ofrecía la plaza de la República, en Barcelona, a la llegada de don Niceto Alcalá Zamora con don Francisco Maciá —Abajo: El entusiasmo de unas muchachas gallegas hacia el ex presidente, en Moaña, durante el viaje de don Niceto por Galicia. ¿Quién diría que el final de aquellas jornadas fervorosas iba a ser la jornada amarga del 7 de Abril?...
(Fol. Cortés)





El Presidente destituído:

Escenas curiosas de su vida oficial

Arriba: con una niña, durante la inauguración del grupo escolar Rosario de Acuña, y con una señorita postulante, durante una fiesta benéfica. — Abajo: el abrazo de una muchacha de Castro Urdiales y el diálogo con los chiquitines de la Casa Cuna de Bilbao

(Fots. Alfonso, Campúa, Gil del Espinar y Espiga)



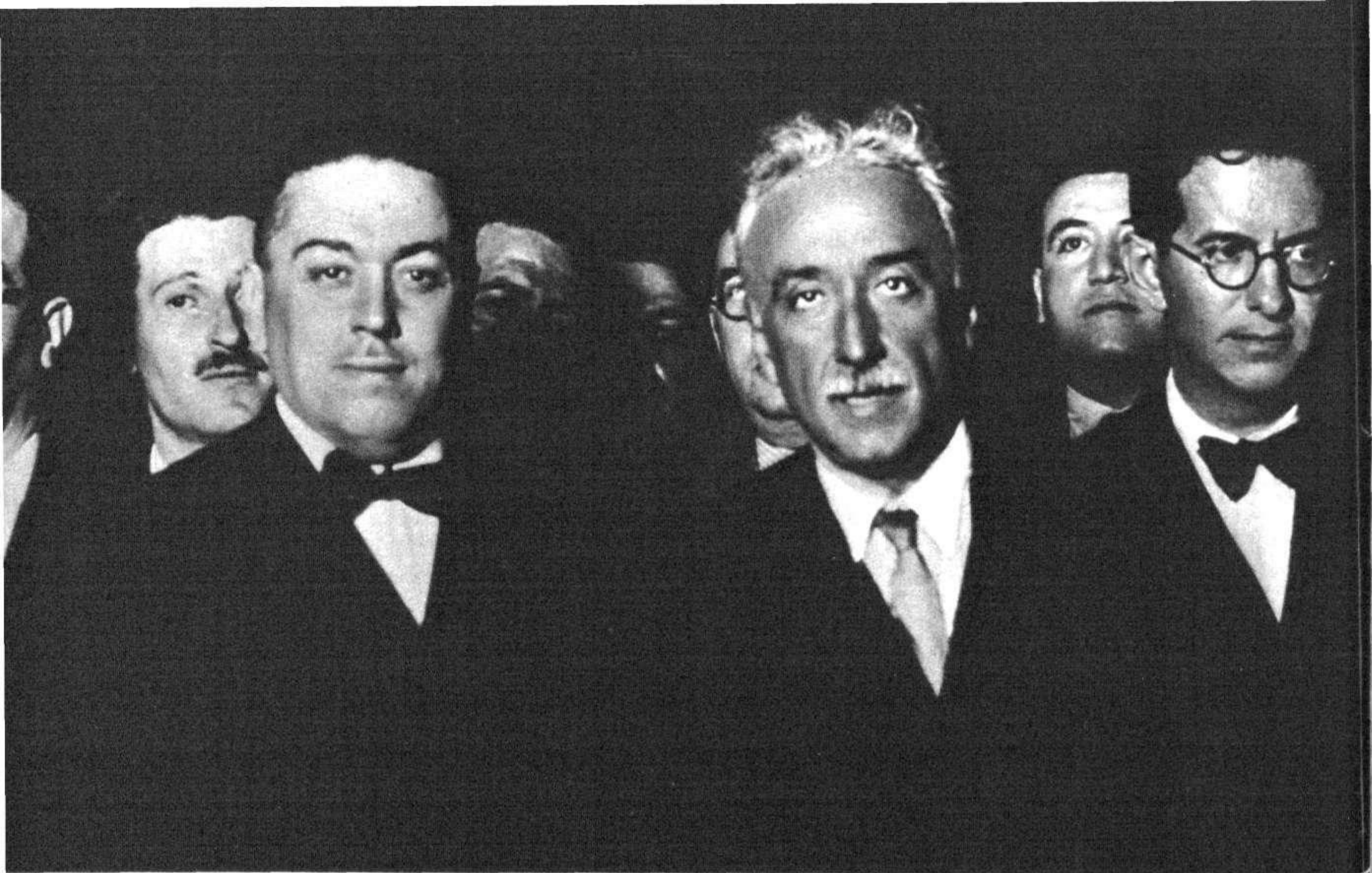


El Presidente destituido:

Las distintas exigencias del cargo

Arriba: entrando, en uno de sus viajes, en el pueblo de Vergara, del brazo de una morena y una rubia, y charlando con Ricardo Zamora al comienzo de un partido jugado en Barcelona.— Abajo: entre Maciá y Companys, durante una fiesta deportiva en el Estadio de aquella ciudad

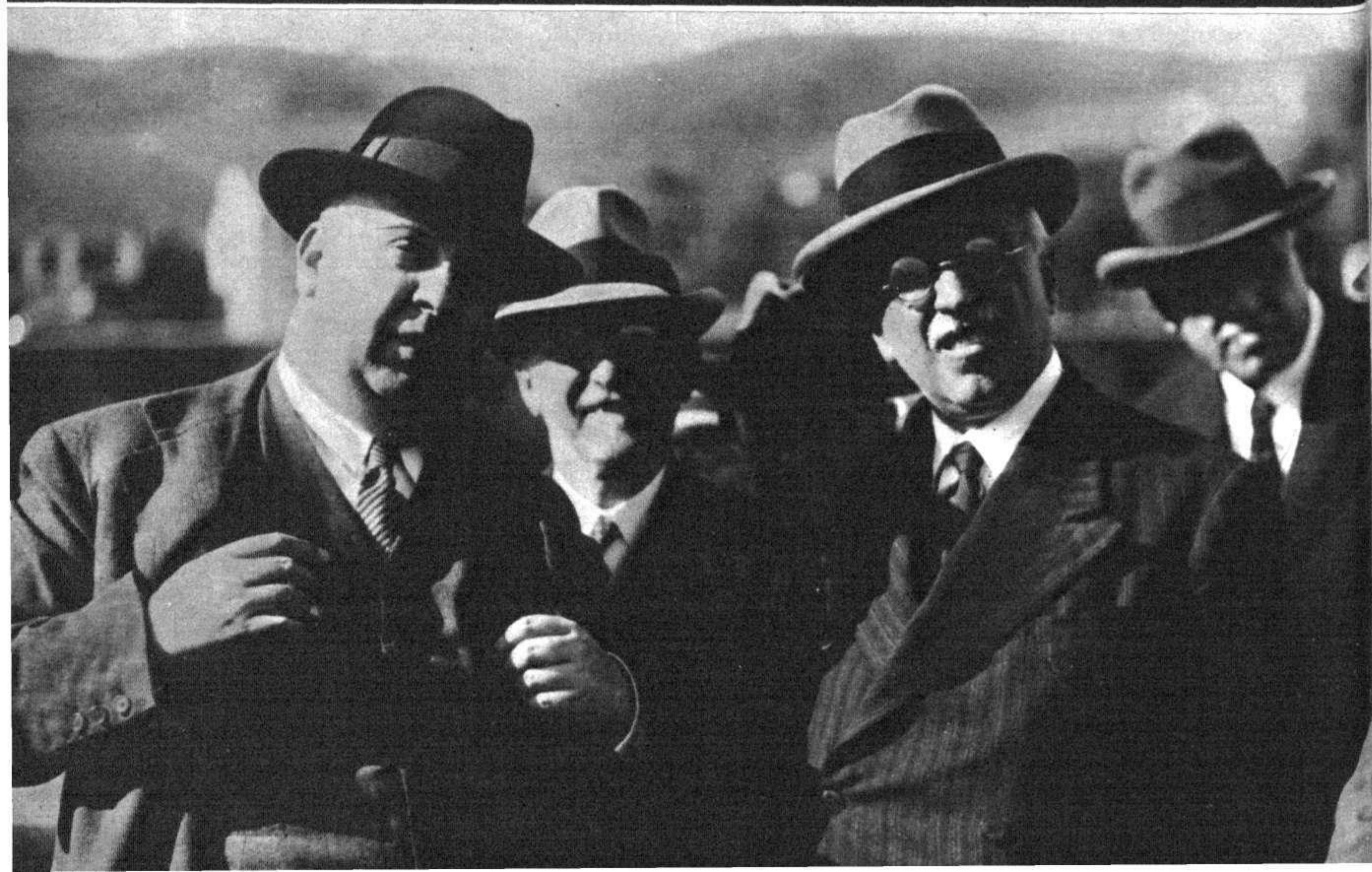


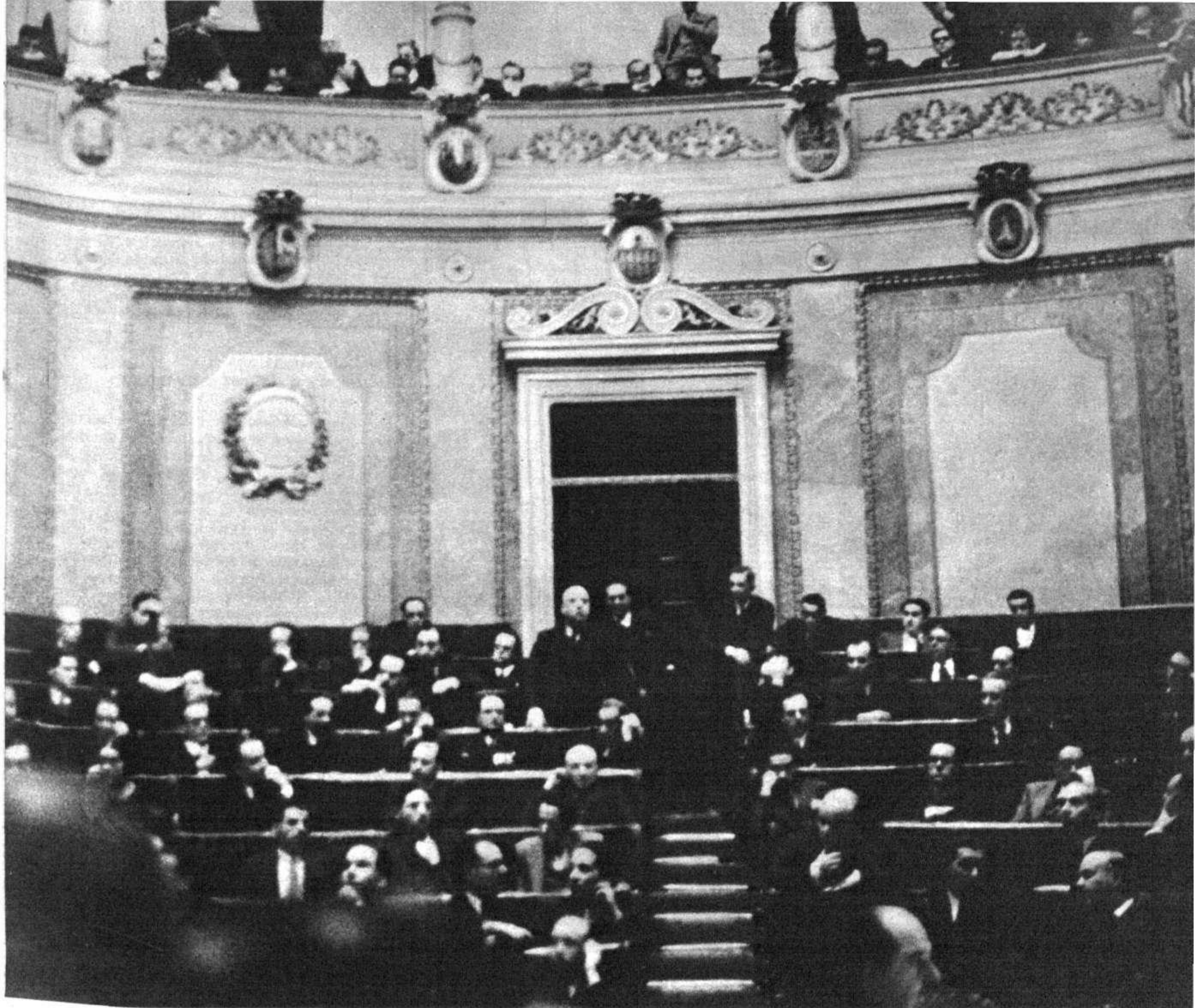


El Presidente destituído: Su sustituto y su acusador

Fotografías de ayer — un ayer todavía cercano — que adquieren hoy un nuevo y hondo interés. Arriba se ve a don Niceto Alcalá Zamora con don Diego Martínez Barrio, que a lo largo del tiempo había de ser su sustituto en la Presidencia de la República; y abajo aparece junto a Indalecio Prieto, que, como es sabido, defendió en el Congreso la proposición en que se pedía la destitución del Presidente.

(Fots. Espiga)





El señor Prieto durante su discurso—ya histórico—en el que planteó la destitución del señor Alcalá Zamora como Presidente de la República Española

Apuntes y recuerdos de una jornada histórica

Cómo fué destituído el primer Presidente de la República Española

Aquel martes 7 de Abril..

El clisé del «debate histórico» ha rodado ya muchas veces, con ocasión de distintas sesiones parlamentarias. Pero nunca como ahora—martes 7 de Abril—se ha podido emplear con tanta exactitud y con tanta justicia. Debate auténticamente histórico. Sesión que será recordada en los futuros tratados de Historia de España. Se hablará de ella como hoy se habla de aquella otra jornada parlamentaria del setenta y cuatro—en la primera República—, cuando la Cámara republicana derrotó a Castelar...

Los pasillos, el salón de conferencias, el *buffet*, desbordan de conversaciones. Todo es cábalas, conjeturas e impacencias. Y desorientación. Están reunidas las minorías gubernamentales. Cuando empiezan a salir de la reunión los diputados y van desfilando entre una doble fila de periodistas, ninguna palabra se obtiene de ellos. Rostros preocupados, expresiones herméticas, silencio. Los timbres, de pronto. El *buffet*, el salón de conferencias, los pasillos, se quedan desiertos.

El duelo Gil Robles-Prieto

Repletos escaños y tribunas. Unas palabras

—apelación a la serenidad y la responsabilidad—del presidente de la Cámara. Otras de Prieto, anunciando la presentación de una proposición. Pausa de unos minutos, en la que apenas nadie abandona el salón de sesiones. Empieza luego a hablar Prieto. Es el discurso de acusación. Palabra dura y sobria al mismo tiempo, tajante, clara, escuchada por la Cámara con un ancho y profundo silencio. Un silencio, en algunos instantes, que *se escucha*, de tan hondo. Como, por ejemplo, cuando dice aquellas palabras:

—Propugnamos la destitución del Presidente de la República.



Don Miguel Maura ataca...



... Gil Robles, después de intervenir en el debate, escucha la respuesta de Prieto...



... el nuevo Presidente de la República interino, don Diego Martínez Barrio, promete su cargo...



... y el Gobierno aplaude
(Fots. Video)

Ataques directos a Gil Robles. «No sostener en la Cámara lo afirmado en la propaganda electoral es un *chantage* político.» Hay, después, la intervención de Gil Robles. Duelo Gil Robles-Prieto. La ventaja a favor de éste. Es más intencionado, más duro y más hábil. Sus golpes desconciertan al adversario. Cada interrupción suya, cada réplica suya detiene el discurso del contrario, lo resquebraja, lo agujerea. Gil Robles, a su pesar, no tiene más remedio que sonreír—mientras la Cámara ríe—cada vez que Prieto lanza uno de esos golpes... Sobre el salón pasa una emoción de combate y un viento apasionado de pelea.

Viento y emoción que se apagan y se dispersan cuando empieza a hablar de nuevo otro orador: Ventosa.

Intermedio en el «buffet»

Muchos diputados salen a los pasillos. El *buffet* se llena. Comentarios, comentarios, comentarios... La gente se aglomera ante el mostrador. Todas las mesas están ocupadas. En una de ellas, Azaña cuenta a Pepe Díaz Fernández, ante un vaso de leche, las dudas y los razonamientos por que había pasado hasta llegar a aquella decisión. En lo alto de la estancia, el cuadro de *Los comuneros*. La sombra de los decapitados de Villalar en esta estancia, de la que es capitán sonriente Perico Chicote.

Se aparta del mostrador, después de haber merendado, don Pedro Rico. Y Zugazagoitia, que se acerca con unos amigos, dice:

—Tenemos sitio para seis...

El pelo platino en la sesión histórica

Entre el coro de hombres, entre las múltiples americanas oscuras, se destaca, como un contraste, el pelo platinado de Ana María Custodio. Pelo platino en una sesión histórica y grave. La actriz, jugando a ser periodista, hace una pregunta verdaderamente infantil a un jefe político. Lo oye un periodista de los de verdad y dice, al lado, en voz alta (tan alta, que lo ha debido oír ella):

—Si no puede ser... Para ser periodista no hay más remedio que llevar pantalones...

Discursos y palabras en voz baja

A veces, en las sesiones históricas, en los debates que quieren dejar una huella en la vida de un pueblo, surge la frase de estilo pobre, el detalle vulgar que rebaja el tono de una hora. Así, mientras hablaba un orador, se oye a otro diputado, claramente:

—¡Que le den la oreja!

Discursos, no en defensa del Presidente de la República, sino del modo de querer sancionar su conducta. Ventosa, Portela, Calvo Sotelo, Maura, Hernández, Cid, Castillejo, Pestaña. El más interesante, y el escuchado con más atención, el de Calvo Sotelo. Después de la intervención de Maura, a las nueve de la noche, el debate se hace pesado. Oradores sin agilidad y sin novedad, opacos, vulgares.

Ha sonado a lo largo del debate, una y otra vez, una palabra de viejo sabor revolucionario: Convención. Una palabra dicha en voz alta, y a plena luz, en el salón de sesiones. En las tribunas, en voz baja, un «se dice» inacabable y sensacionalista:

—Esta mañana recogió todos sus papeles de Palacio...

—Esta noche habrá que estar alerta. Podrían ocurrir sucesos...

—Esto tiene que tramitarse a toda prisa, porque, si no podría tener consecuencias graves...

Sí, sí, sí...

La votación. Martínez Barrio se retira y preside Jiménez Asúa. Un *sí* interminable y fatigoso.

—Joven, sí... Sol, sí... Calviño, sí...

Sólo cinco veces se oye el *no*: Portela Valladares y cuatro de su grupo.

Se da cuenta del resultado de la votación, y Jiménez Asúa, entre un gran silencio, dice:

—La mesa de la Cámara va a dar cuenta a Su Excelencia del resultado de la votación y del acuerdo adoptado...

Son las diez y cinco.

Los pasillos vuelven a llenarse. Salen los diputados a la calle, para cenar rápidamente y volver al Congreso.

El comentario del conde

Después, dos horas intensas, cargadas de emoción. El Presidente destituido no quiere recibir a la mesa de la Cámara. El acta en Palacio. La vuelta al Congreso. La promesa del nuevo Presidente. La toma de posesión. Y España, durante esas dos horas, pendiente de la radio, esperando, entre música de baile, las noticias de unos hechos que son auténtica carne de Historia...

Al día siguiente ha remitido la temperatura en el Congreso. Todo tiene un tono más tranquilo. Es el reposo de la pasada tensión. El conde de Romanones pone a lo ocurrido una acotación certera:

—Va a hacer ahora cinco años que a mí me dió el que hoy está destituido un plazo de unas cuantas horas: «Antes que se ponga el sol», me dijo. Y lo que son las cosas: ahora no se le ha dado a él plazo ninguno para que se marchase...

**manos
manos
manos**

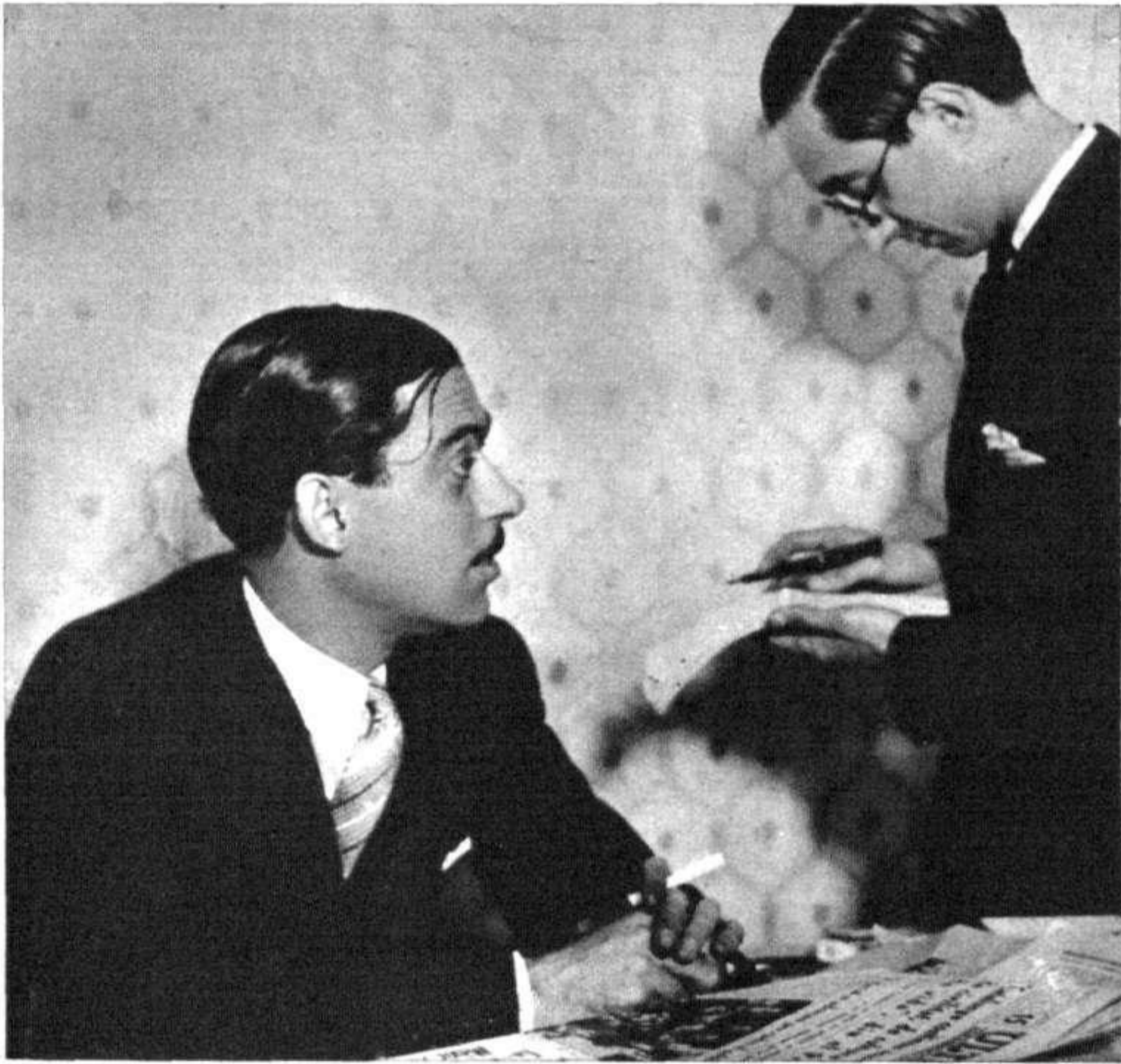
muy blancas y muy suaves;
y, además, con un delicioso
aroma de flores frescas • ese
ideal de belleza de las manos
finas lo alcanza quien usa a
diario jabón heno de pravia •
agua caliente, primero • una
buena fricción con la espuma
espesa • y agua fría después •



**heno
de
pravia**
PASTILLA, 1,30

PERFUMERÍA GAL · MADRID · BUENOS AIRES

¿A quién elegiría usted Presidente de la República?



A la izquierda: Don José María Massip, diputado de la Esquerra, dice que su voto será para el candidato del Frente Popular. Arriba: el diputado señor Ragasol opina que debe ser un hombre que sepa desprenderse de toda tendencia política

CUÁL será la persona que los compromisarios elegirán para ocupar la más alta magistratura del Estado español?

Este es el tema principalísimo de las conversaciones que vienen sosteniéndose estos días en Barcelona, y es de suponer que ocurre igualmente en el resto de la Península. Al salir del trabajo discuten sobre ello los obreros, los dependientes, los funcionarios. Se barajan nombres y más nombres en los intermedios de los espectáculos públicos, en las peñas de los cafés y ni que decirse tiene que no se discute más que sobre este particular en los centros y los mentideros políticos.

Un avance preelectoral

Antes que los compromisarios elijan al nuevo Presidente de la República, nosotros hemos hecho un plebiscito entre ciudadanos de las más diversas posiciones sociales, para saber, sin la coacción de las organizaciones políticas, a quién elevarían al cargo presidencial los barceloneses.

Del resultado que vamos a dar a conocer hemos sacado la enseñanza de la influencia sobre muchas de las personas que hemos consultado, que han ejercido las cábalas y comentarios periodísticos de estos últimos días.

Sería una coacción para los compromisarios

Nuestra primera visita fué para una personalidad que ocupa un elevado cargo en Barcelona. —¿A quién haría usted Presidente de la República?—preguntamos.

—Comprenderán—dijo—que me reserve, hasta llegar al mutismo, en contestar la «preguntita».

—Una opinión sobre la tendencia política—insistimos.

—No puedo ni debo opinar. Sería una coacción para los compromisarios.

Cuando nuestro fotógrafo intentó preparar la máquina, fuimos despedidos «muy amablemente». Fué todo inútil...

«Yo le votaría a él»

Al salir a la calle dimos de cara con un joven, que subía a su automóvil.

—¿A quién haría usted Presidente de la República?

—No precisa pensárselo mucho. De todos los nombres que se dan estos días, el más acertado sería Besteiro. Yo le votaría a él.

«¿Yo? A Besteiro», contesta una mecánografa

Otra intentona frustrada. Nuestras cuartillas, al igual que la placa del fotógrafo, salieron limpias y puras del despacho de otra autoridad barcelonesa. Ni opiniones ni fotografías. «El asunto es demasiado delicado», fueron todas las palabras que conseguimos arrancar.

En su antedespacho había la secretaria trabajando a la máquina. No quisimos marcharnos de vacío.

—Me llamo Amparo Lorente.

—Bien, señorita Lorente. A ver si usted es más complaciente con nosotros que su «jefe». ¿A quién haría usted Presidente de la República?

—¿Yo? A Besteiro. Es un enamorado mío. Su paso por la presidencia de las Constituyentes—añade—dejó un gratísimo recuerdo en los españoles...

Y van dos «Besteiro»...

«Toda mi confianza la tengo puesta en don Manuel Azaña»

Al salir con Torrents a la calle, llueve copiosamente. El día se ha puesto contra nosotros.

Si no fuera poco el que diversas personalidades nos nieguen su parecer, los elementos ponen de su parte lo suyo para dificultar nuestra labor. Nosotros, pues, seguimos con la encuesta iniciada.

Nuestro *taxi* pasa cerca del puerto. En uno de los muelles, unos obreros están atareados colocando unos toldos para salvaguardar de la lluvia las mercancías. El obrero portuario debe opinar también.

A nuestra pregunta, el descargador Alfredo Muñoz contesta que si a él le encargaran la elección de Presidente de la República no tendría que pensarse mucho.

—Toda mi confianza la tengo puesta en don Manuel Azaña...

«Yo, a don Luis Companys...»

Seguimos adelante. Cerca de la estación marítima, una larga hilera de *autotaxis* aguarda la llegada de un trasatlántico. Los chóferes forman corro, que discuten. ¿Hablarán, sin duda, de quién será el nuevo Presidente? Nos acercamos a un grupo, en medio del cual hay un policía urbano.

—¿A quién harían ustedes Presidente de la República Española?

—Yo, a Companys—salta rápido uno de ellos.

—No, hombre, no; no seas bruto—le contesta otro—. No ves que esto sería llevárselo de Cataluña, y lo que debemos procurar es tenerle entre nosotros...

—Digan ustedes—añade un tercero—que debiera elegirse Presidente a don Julián Besteiro.

—Y usted, ¿qué nos dice?—le preguntamos al guardia.

—Pues que yo voto con la mayoría...

«Mi candidato sería Martínez Barrio»

Damos la dirección a nuestro chófer de un hotel de las Ramblas. En él nos han dicho que



«Yo, a Martínez Barrio»



«Yo, a Azaña»



«Yo, a Besteiro»

se encuentra un político recién llegado a Barcelona.

—Ha salido hace una media hora, dejándonos advertido que no vendrá hasta la noche.

Esta fué la contestación que nos dió el conserje. No perdimos el viaje. Hicimos la pregunta al engalonado empleado del establecimiento.

—Mi candidatura sería Martínez Barrio. Creo que haría un buen papel en la Presidencia de la República.

Dos votos más

En la puerta del hotel interrogamos a unos tranviarios que aguardaban la señal luminosa para seguir adelante.

—Yo dejaría a Martínez Barrio. ¿Para qué volverle a sacar? Este tiempo le servirá de entrenamiento—contesta el conductor.

—Pues yo haría a Besteiro—exclama el cobrador, un hombre entrado ya en años, que lleva unas diminutas gafas.

—Déjate de más cambios—le insiste su compañero—. ¿No está Martínez Barrio? Pues a ver cómo lo hace.

La coacción del conductor ha hecho su efecto.

—Pues que dejen a Martínez Barrio—acaba diciendo el más viejo, para no discutir...

En resumen: dos votos más para don Diego Martínez Barrio.

El momento de la racha

Ahora tiene la racha don Diego Martínez



«Yo, a Martínez Barrio»

Barrio. Nuestra pregunta a Juan Poyo, dependiente del llamado Quiosco Barcelonés, de la esquina de la Rambla y Plaza de Cataluña, es favorable también para Martínez Barrio...

Un hombre que sepa desprenderse de toda tendencia política

El diputado a Cortes por Barcelona, afiliado a Acció Catalana, don Eduardo Ragasol, nos contestó que no creía prudente hacer sonar nombres antes de las elecciones de compromisarios. Daríamos entonces a la elección—añadió—un carácter de república presidencialista, y la nuestra es esencialmente parlamentaria. Mi opinión y la de mi partido es de que se elija a un hombre que a pesar de pertenecer a un partido, cuando llegue el momento sepa desprenderse de toda tendencia política y actúe con la máxima ecuanimidad.

Ahora se plantea el caso—prosiguió explicándonos el señor Ragasol—de que en España no hay abundancia de personalidades, y las republicanas son figuras relevantes dentro de los partidos. Si pasan a la Presidencia de la República, dejarán a sus fuerzas sin su necesaria orientación.

«Yo no entiendo en política...»

Nos paramos con el reportero gráfico ante una parada del Mercado de San José. Al inten-



«Yo, a Besteiro»

tar hacerle «nuestra» pregunta a una de las guapas dependientas, se nos intercepta una señora, que por la cara de enfado que ponía debe mandar mucho allí.

—Yo no entiendo en política—exclamó—. Aquí no nos preocupa más que el asunto de la carne...

La saludamos con un gesto versallesco y seguimos adelante.

«Besteiro..., pónganlo en letras muy grandes...»

La carnicera Amparito Gay ha sido más complaciente con nosotros.

—Yo no discuto mucho en política, saben ustedes—explica—; pero si yo mandara, no lo pensaría ni un momento. Sin titubear pondría a Besteiro. Este es mi candidato.

Al ver la bellísima Amparito Gay que lo anotamos en nuestro *block*, exclama:

—No se equivoque: Besteiro, y pónganlo en letras bien grandes...

«Don Manuel Azaña»

Debieran elegir a don Manuel Azaña. Esta es la contestación que nos ha dado Carmen Serra, la florista del puesto número 25 de la Rambla de las Flores.

—Azaña vale mucho—dice, cuando nos marchamos.



«Y yo, también a Besteiro»



«Yo elegiría a un candidato de derechas», dice el presidente de la Asociación de Periodistas

«Yo entiendo más de toros; pero haría a don Luis Companys»

—Yo entiendo más de toros que de política— ha exclamado el empresario de las plazas de toros de Barcelona, señor Balañá—. Pero si me encargaran a mí de elegir al Presidente, haría a don Luis Companys. Su republicanismo y su historia política le hacen acreedor a ello.

Besteiro, Martínez Barrio, Albornoz y Largo Caballero

Con el fotógrafo hemos sorprendido tres limpiabotas en la puerta del Salón que tienen en la Plaza de Cataluña. No ha habido acuerdo. Los tres han contestado atropelladamente.

—Besteiro.

—Martínez Barrio.

—Albornoz.

Uno de ellos cambia en el acto de parecer y rectifica:

—No, ponga usted—dice—a Largo Caballero.

—Déjate de hablar por hablar—le increpa uno de los compañeros—. Largo Caballero es necesario al Partido Socialista. Para la Presidencia de la República el que estaría mejor es Besteiro. Además, le «caería» bien a la mayoría del país.

Total, que los tres se han quedado conformes en que sea Besteiro.

«Yo votaría por don Julián»

Agustín Pla es camarero. Hemos entrado al bar en que trabaja, y a boca de jarro, sin muchos preámbulos, le hemos hecho la pregunta.

El fogonazo del fotógrafo le ha sacado del estado de sorpresa que le causara la inesperada pregunta.

—Creo que debieran hacer Presidente a Besteiro—ha exclamado—. Si fuera por mí, yo votaría por don Julián...

«Mi voto será para el candidato del Frente Popular»

Don José María Massip, el joven diputado e inteligente periodista, nos manifestó lo siguiente:

—Es comprensible y conveniente la reserva oficial a este respecto. Como militante de una fuerza política de izquierdas y como miembro de una minoría parlamentaria gubernamental, mi voto será para el candidato del Frente Popular, sin discusión ni reserva alguna.

Ahora bien—nos dijo—, como periodista y como hombre de la calle, creo que la figura ideal para ocupar la más alta jerarquía del Estado republicano es la del Presidente de las Cortes Constituyentes, don Julián Besteiro.

—¿Por qué?

—¿Que por qué? Quizá existan razones de simpatía y de afecto hacia la pulcra figura de don Julián. Pero es que, además, estimo que entre los posibles candidatos, la persona, la vida, la significación y la cultura de Besteiro condensan y equilibran en forma insuperable todos los impulsos colectivos del Frente Popular.

«Yo consultaría a la clase periodística...»

El presidente de la Asociación de Periodistas de Barcelona, don Juan Costa y Deu, ha dicho que si a él le hicieran compromisario, consultaría el candidato entre la clase periodística, y que ella decidiera.

—Ahora bien, si de mi opinión personal se tratara, yo haría Presidente de la República a un hombre de derechas, que supiera condensar los anhelos y las aspiraciones de todos los ciudadanos.

«Besteiro, porque representa las aspiraciones del Frente Popular»

La señorita Rosa Más nos contesta a nuestra pregunta, entre llamada y llamada telefónica. Está cuidando una centralita de éstas que parece que tienen los malos espíritus dentro. Las dichas lucecitas rojas no la dejan tranquila ni un momento.

—Yo haría Presidente de la República—ha contestado—al señor Besteiro. Es el que mejor representa las aspiraciones del Frente Popular...

Celia Gámez dice que elegiría a uno que llevara la paz y la prosperidad a España

La Compañía de Celia Gámez inicia su temporada en Barcelona. El Novedades está con el «completo». Pasamos un momento al camerino de la popular vedette, y sin dejarle tiempo a respirar, le largamos la consabida pregunta.

—Contestar concretamente a esto—dice—es un poco difícil. Sin embargo, digan que yo haría Presidente de la República al político que pudiera conseguir llevar a España la paz y la tranquilidad, que a no dudar está en el ánimo de los ciudadanos de todas las clases sociales.

Nosotros votamos por el candidato de Celia Gámez...

J. AYMAMI-SERRA



«Yo, a don Julián», dice el camarero



«Nosotros, a Martínez Barrio»



Y Celia Gámez desea que sea elegido quien devuelva la paz y la tranquilidad a España

(Fots. Torrents)

Madrid contesta a una pregunta de actualidad

¿A quién elegiría usted Presidente de la República?

QUIÉN debe ser el nuevo Presidente de la República? Esta pregunta es hoy el tema capital de conversación en todos los medios políticos.

Se lanzan nombres, surgen candidaturas, se hacen cábalas. Se busca afanosamente la personalidad que pueda reunir el mayor número de asistencias y de opiniones coincidentes.

Hemos querido recoger, en torno de esto, el juicio de algunas gentes de la calle. No la opinión nacida meditadamente en la serenidad de un despacho, sino la respuesta viva, rápida y espontánea, reflejo directo de un modo de pensar y de sentir. Opiniones recogidas *al pasar*, aquí y allí, en hombres y en mujeres de ese gran coro que es el pueblo. ¿Quién debe ser el Presidente de la República?



Dos señoritas

Dos señoritas: Blanquita y Pilar.

—Nosotras—dicen—somos muy de derechas, y desde luego el nombre que le diésemos a usted «no valdría». Por eso, colocándonos dentro de la zona republicana, le damos a usted este otro nombre: el de Besteiro. Don Julián nos parece un hombre de un gran mérito, de un espíritu ponderado y fino. Un buen presidente, en fin.



Un camarero

Un camarero, Fernando Bautista, se expresa así:

—Mi candidato sería don Felipe Sánchez Román. Por encima de los criterios personales, de las conveniencias de partido, hay que pensar en una figura que pueda tener una significación nacional, que pueda ser «para todos los españoles».



Una taquillera

La señorita María Canelada es taquillera en un cinema. Su respuesta es viva y rápida:

—Como Martínez Barrio, ninguno.

Y lo dice con el acento admirativo que pudiera emplear para hablar de Clark Gable o de Gary Cooper, de uno de esos actores que son la pasión de las chicas de hoy.



Un peletero

Otro voto en favor de don Julián Besteiro: el de Daniel García, un peletero, que hace alto en su labor para responder con una gran firmeza:

—Mi candidato sería don Julián. Le sigo y admiro hace mucho, y le creo de una extraordinaria capacidad. Su ponderación, su espíritu de justicia podrían ser en esta hora una garantía de paz para España.



Un vendedor callejero

José Navarro es vendedor en un puesto callejero.

—Yo soy—habla—hombre de izquierdas, y me parece que un político que garantizaría perfectamente este rumbo y esta orientación en la República es don Marcelino Domingo, que hizo antes una gran labor.



Una mecanógrafa

Las palabras de la señorita Mercedes Herrero, mecanógrafa:

—Yo votaría a don Angel Ossorio y Gallardo para Presidente de la República. Me parece que don Angel, en ese puesto, no disgustaría a las izquierdas ni irritaría a las derechas. Es un verdadero hombre de Derecho, y alejado de los partidos políticos, lo que le permite ver y enjuiciar las cosas con un criterio de serenidad.



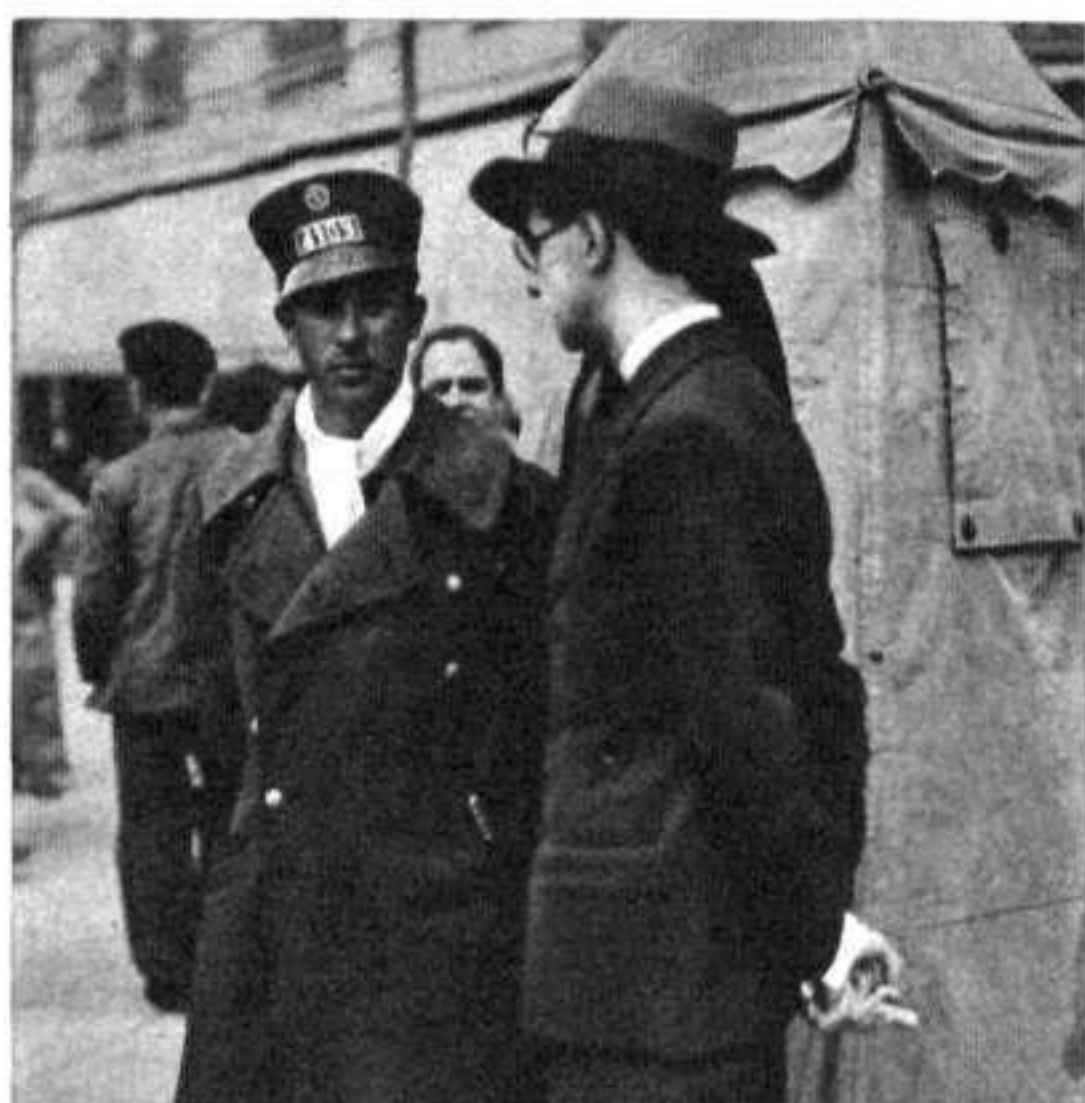
Unos albañiles

Un grupo de obreros en una casa en construcción. Son doce hombres, que acaban de dejar su tarea del sábado, y que van respondiendo con el mismo nombre a la pregunta:

—Besteiro...
—Besteiro...
—Besteiro...

Sólo una voz discrepaba: la de un obrero, que lanza en esta breve consulta popular el nombre de don Felipe Sánchez Román.

—Me parece—razona—que para ese cargo es una gran figura, y que su elección sería muy bien recibida por todos en España.



Un tranviario

Un tranviario: Pedro Villaverde.

—Yo no entiendo—dice—de estas cosas de la política. Lo que hace falta es que haya trabajo, que podamos vivir todos. De los nombres que suenan por ahí para Presidente de la República, me parece que el mejor es el de Besteiro. Es el que yo, por lo menos, votaría.



Una vendedora y una compradora

Una señorita examina unos vestidos ante la vendedora, en una Casa de modas.

—Mis ideas son completamente «del otro lado». Y le daría a usted el nombre de Calvo Sotelo. Pero como esto, claro, no puede ser, le diré que mi candidato sería don Julián Besteiro. Es una positiva personalidad, y su gestión podría ser beneficiosa para España.

—Yo, en cambio—dice la dependiente—, soy mujer de izquierdas, pero sin violencias, desde luego. Y coincido también en creer que Besteiro sería un buen Jefe del Estado.



Un panadero

—Yo votaría a Alvaro de Albornoz—dice un panadero, Adolfo Meneses—. Ha actuado muy bien en un sentido de izquierdas. Y eso es lo que ahora hace falta. A un socialista de derecha, como, por ejemplo, Besteiro, prefiero un republicano de izquierda, como Albornoz...



Un dependiente

Otro nuevo voto para el más significado representante del ala derecha del socialismo.

—Yo votaría a Besteiro—dice Pablo Carriello, dependiente de comercio—, porque su nombre puede significar, al mismo tiempo, el avance social que exige la hora, y la confianza y la garantía de que ese avance irá haciéndose sin quebrantos ni estridencias.



Siete modistas

Siete modistas en torno a una mesa de taller. Maruja, Carmen, Nieves, Piedad, Juana, Juanita, Manolita.

—Oiga usted—dice de pronto una de ellas, riéndose—, ¿y no podríamos votar por alguien del cine? Mauricio Chevalier, por ejemplo...

Se quedan serias un instante, y cada una va lanzando su candidato:

—Martínez Barrio, Largo Caballero, Besteiro...

Resumen de este voto de siete modistas, sentadas alrededor de una mesa de taller: cuatro se deciden por Martínez Barrio; dos, por Largo Caballero, y una, por Besteiro.

(Fots. Cortés)

¿Pereza?...

No; debilidad.

La escasez de glóbulos rojos en la sangre produce esa laxitud acompañada de mareos, cansancio, tristeza y palidez. La inapetencia es una de las causas de ese estado morboso que conduce rápidamente a la

ANEMIA



El rostro jovial y sonrosado

de esta mujer, antes pálida, lo ha conseguido vitalizando su organismo con el **Jarabe Salud**, gran estimulante del apetito, perfecto vigorizador de los nervios y poderoso reconstituyente de la sangre.

No ha tenido rival en medio siglo de existencia el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina • Se puede tomar en todas las épocas del año.

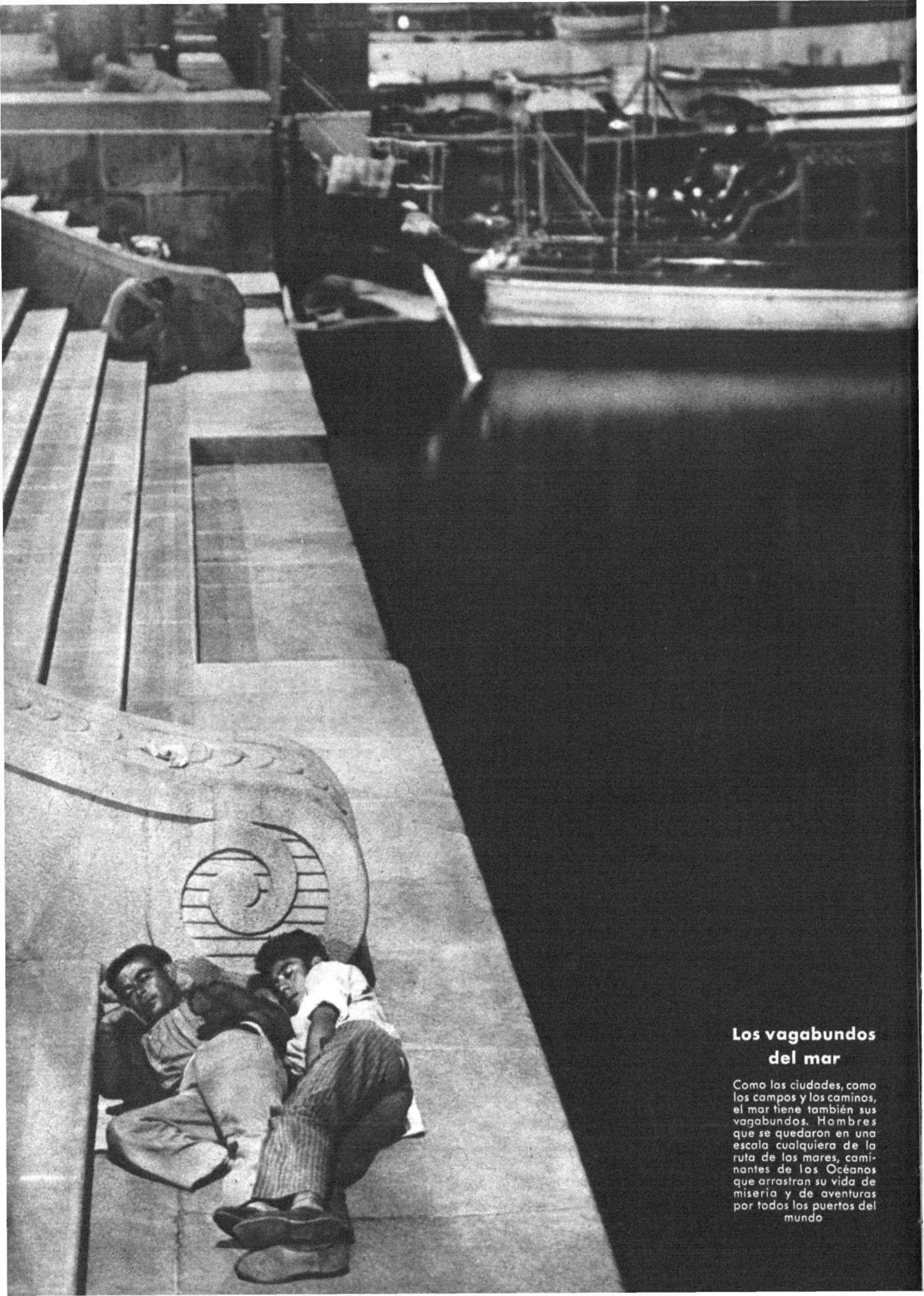
Frasco grande: Ptas. 5,05 (timbre incluido).

LAXANTE SALUD

Su eficacia insuperable está demostrada en el testimonio médico adjunto.

Cajitas de 28 - 30 grageas: Ptas. 1,90 (timbre incluido), en farmacias.

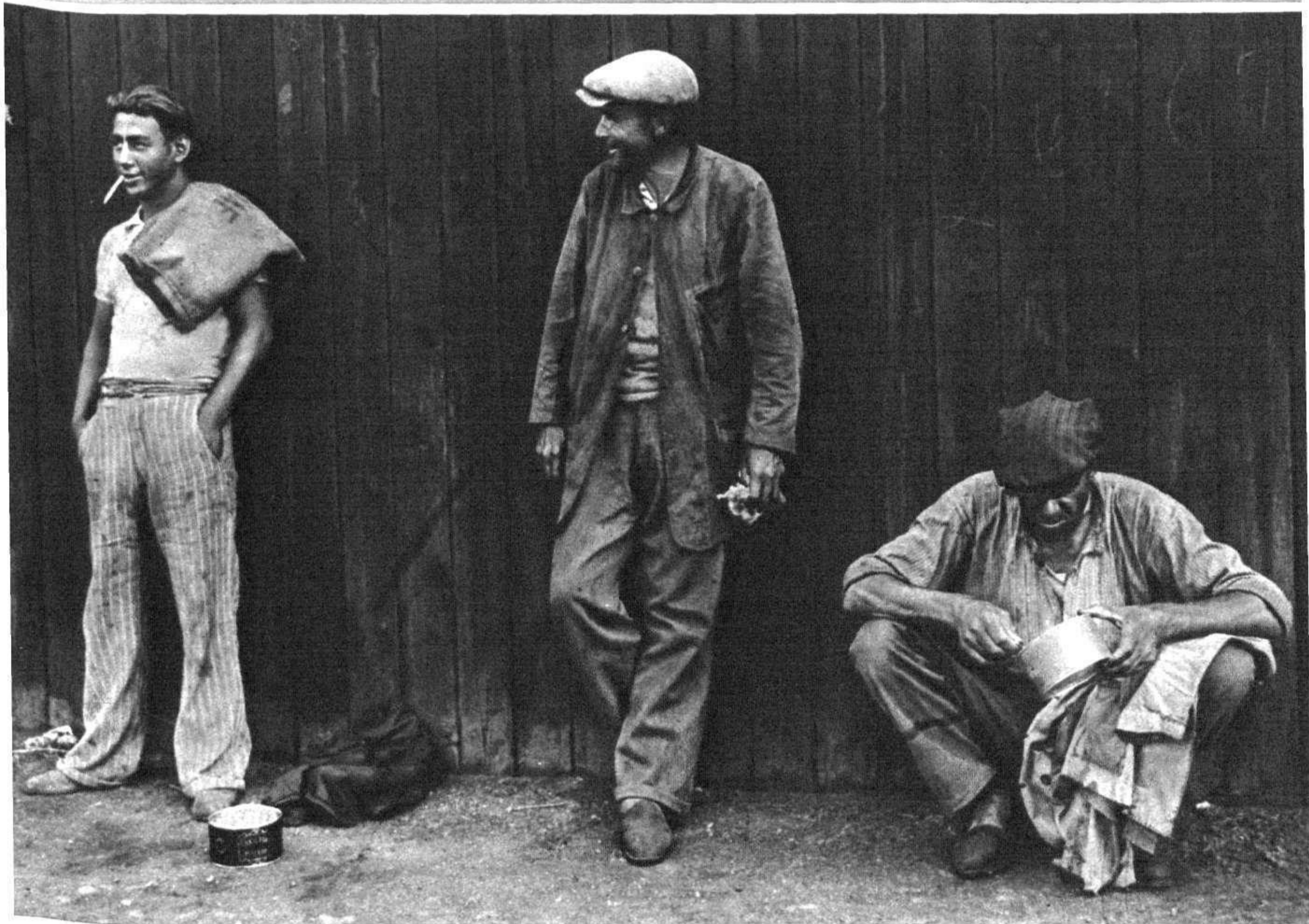
"Conozco quien, cansado de Laxantes sin resultados, está ahora muy agradecido al **Laxante Salud**, con el que consigue diariamente una evacuación normal.—Dr. G. Cevallos. Médico de la Beneficencia Municipal. Burgos.



Los vagabundos del mar

Como las ciudades, como los campos y los caminos, el mar tiene también sus vagabundos. Hombres que se quedaron en una escala cualquiera de la ruta de los mares, caminantes de los Océanos que arrastran su vida de miseria y de aventuras por todos los puertos del mundo

Los vagabundos del Mar



... Sacó el cacharro en que acababa de comer el rancho que le dieron en un velero de Alicante

(Fot. Torrents)

CAPÍTULO I EL VISITANTE

TODAVÍA era invierno cuando conocí este personaje. Yo traía aún mi abrigo sin arrugas, mis zapatos limpios, de Madrid. Traía sombrero y corbata y un aire de señorito que no me desfavorecía: la gente del barrio marítimo, los cafados y los resentidos, desprecian al señorito (o al que parece serlo) cuando lo ven descender. Mientras lleve un aspecto decente es una promesa, puede ir allí, a las tabernas, a dejar algún dinero. Tienen razón. La vida es comercio, y un nuevo vagabundo entre los vagabundos sería un competidor más.

Yo no era eso, por de pronto. Me interesaban las cosas de mar y de los barrios bajos, y vagaba por allí como un turista menor, observado con recelo, pero no con odio. Entraba en las tascas y pedía coñac de quince céntimos, y observaba los locales sórdidos, los tipos zarrapastrosos, los movimientos tardos, las caras tristes. A ciertas horas, estas tabernas quedaban vacías; el tabernero, sentado al fondo, en la obscuridad,

sin esperanzas de que llegara un cliente. A otras se llenaban; pero los hombres que acudían no tenían aspecto de obreros salidos de la fábrica. Algunos traían bultos, sacos, cacharros de lata envueltos en arpillera. Todos tenían el aire manso e indiferente del marinero caído, del que ha visto mundo, corrido aventuras y nada le extraña ni sorprende.

Además, el aire resignado del hombre que se sienta siempre a merced de elementos superiores a nuestras fuerzas. Y estos hombres no me miraban con odio ni con desconfianza. Era gente de mar, sin duda en paro forzoso, pero todavía con alguna esperanza de enrolarse de nuevo.

El troglodita

Pero yo buscaba a los otros, los verdaderos vagabundos de mar. Ya sabía por dónde encontrarlos. Les había seguido los pasos y trazado el plano sobre el cual se movían. De pasada, había visto sus dormitorios y conocía su itinerario, delineado a lo largo de los muelles y sus alrededores. Vistos desde fuera, no ofrecían especial interés. Quise adentrarme un poco. Yo era todavía el visitante que iba a estudiar unos bichos raros...

No, señor; éste es un hombre caído, un descamisado, como cualquier otro. Un hombre quebrantado. Tengamos en cuenta que la vida del mar es dura, que en ella se agota uno primero que en tierra, que se cae fácilmente en ese envolvente remolino del puerto. Aquí nos encontramos. Otros, al dirigirme a ellos, me volvieron la espalda. Este supo comprender.

—¿Qué es lo que desea saber? ¿Cómo vivimos? ¡Psch! Cualquiera lo sabe... Por ahí tirados.

Acababa de sacar la cabeza del chorro de una fuente pública, al atardecer. Sacó el cacharro en que acababa de comer el rancho que le dieron en un velero de Alicante, y emprendía el regreso a casa. ¿Qué casa?

—Si quieres venir, yo voy ahora para allá. Allí vivimos unos cuantos. Podrás ver nuestra cueva.

Fuimos andando, desde el muelle de Atarazanas, hacia la falda de Montjuich. Los obreros de la estiba pasaban y nos miraban con curiosidad. Hacíamos una pareja desigual. Mi amigo era alto, nudoso, renegrido, y llevaba una barba—todavía mojada—de varios meses. En el camino recogió un pedazo de traviesa vieja y se la echó al hombro.



Las cuevas de Montjuich, donde se refugian los vagabundos del mar (Fots. Torrents)

—Para hacer lumbre—dijo—. Hoy sopla el viento del Este y da de frente. Y como la «casa» no tiene calefacción...

Sonrió con este humor amargo. Era un hombre de tierra que había pasado a ser de mar, y ahora, nuevamente de tierra. Vivía en la tierra, en una habitación subterránea, excavada por él y otros compañeros en la falda del promontorio, cara al mar.

Hacia abajo

Entramos en un camino que, desviándose de la avenida, trepa en forma de medio arco por la falda, para salir de nuevo a la avenida. Al borde hay barracas de gitanos, humeantes; churumbes desnudos y tiritantes, mujeres que le asaltan a uno, ofreciendo la sabiduría del porvenir y mostrando los cuencos vacíos de las manos. A mi amigo apenas le miran (es casi de los suyos), aunque les extraña ver a un «señorito» en su compañía.

Seguimos andando en silencio. El aire, frío y salado, nos daba en la mejilla. El marinero le pone mala cara, aunque no existe ya viento que pueda hacer zozobrar su embarcación. Han pasado aquellos tiempos, y no se siente con ánimo de recuperarlos; fué pescador, primero, en una aldea marítima del Noroeste (la mayoría de los vagabundos de mar que encuentro son de allí); naufragó una vez; dejó la pesca para emigrar de polizón; pero en América le fué mal, y tornó a la mar; navegó en barcos americanos y españoles, franceses y alemanes. Finalmente, quebrantado, se acogió en Lisboa a un velero de cabotaje que iba a Tánger, y de allí pasó, en un pailebote mallorquín, a Barcelona. De esto hace cuatro años. No ha vuelto a embarcar, ni tiene pensado hacerlo. El mar requiere una energía que le falta ya. Hasta hace diez años se sostuvo bien; era una parte de la prosperidad, corría el dinero y podía quedarse uno en tierra, seguro de que pronto se sentiría tentado de tomar en buenas condiciones algún otro barco.

No importaba mucho adónde fuera. Siempre tocaría uno algún puerto con un puñado de pesetas y acaso un paquetillo de «pacotilla». Y en el puerto habría música y mujeres en qué invertir las energías sobrantes. Así se fueron gastando dinero y juventud. Sólo queda un cuerpo esquelético, como un tronco seco, al que el agua y el viento, y la falta de savia, van pudriendo, sin que a uno le importe mucho.

Venga lo que venga, poco peor puede ser. Fatalista y pobre, mi amigo marcha como un animal salvaje y cansado hacia su cueva.

El mar tranquilo de los puertos también ofrece, como las calles de la ciudad, su miseria nocturna

Una compañía extraña

La casa está fría. No hay dentro una mujer con el hogar encendido y la cena al fuego. Andrés no tuvo nunca mujer fija; hijos, no sabe si tuvo, aunque es difícil. Cuando hablamos de esto vuelve a sonreír, con una boca negra, que fuma siempre tabaco regalado y de contrabando. Entramos en el túnel. Hasta unos dos metros, todavía le entra la luz; luego se va estrechando en forma de colador. El piso es de tierra arcillosa, recubierto de una renegrida capa de ceniza y carbón. A la entrada hay pedazos de traviesas apagadas, a medio quemar. Al fondo, una cama de papeles y tierra, recubierta de pedazos de sacos. Nótese en ella las depresiones de tres cuerpos de diferentes tamaños.

Mientras Andrés enciende el fuego, yo me acurruco al fondo del túnel. Hoy no puede hacerse lumbre en la boca, porque el aire echaría el humo hacia dentro y nos ahogaríamos, y ya hay un mal precedente.

Antes de cerrar la noche llegan, uno tras otro, los dos compañeros que faltan. Los tres forman una sociedad de pobre gente, un tanto extraña. Andrés es marinero; lo fué desde los quince años, desde que descendió de la montaña a la *marina*, donde tenía un pariente armador de pesca; el otro es también de mar, un hombrecillo desmedrado, un joven viejo, heredero de varias generaciones de hambre: es paisano suyo, y se arrima a él como a hombre de más experiencia, pues Fuco no ha navegado

nunca sino en barcos de cabotaje, por costas españolas. Nació sin energías, se dejó vencer pronto; hoy es un vagabundo más, aunque no vague ya sino por los muelles de Barcelona, tomando el sol sentado en los norayes. El tercero es un niño, un chico de unos trece años, que nunca ha navegado, aunque es hijo de marinero. Su padre murió. Luego nos dirá cómo.

Yo soy aquí un pájaro extraño, de plumas demasiado brillantes. Fuco y el chico me miran con los ojos muy abiertos (nunca han recibido un visitante así), y preguntan por lo bajo a su compañero:

—¿Policía no será, no?

—No. Dice que es un periodista. Pero yo no sé en realidad lo que quiere.

No se le alcanza qué cosa pueden decirme que yo no pueda ver mirando con mis ojos. Su vida no tiene ningún misterio. No son delinquentes ni contrabandistas. Entonces, ¿por qué ese temor a la Policía? Es que cuando la implantación de la Ley de Vagos fué por allí la pareja, los escarvó de sus agujeros y les quemó las camadas a las puertas de las cuevas. Hubo muchos que perdieron todo el mobiliario de sus casas; en dinero, la pérdida no fué grande, pero...

La casa de al lado

Nos sentamos los cuatro en el suelo, en torno al fuego. El viento amainó de pronto; pero el frío persiste. En el puerto empiezan a brillar luces remotas y sin irradiaciones, luces náufagas en la gran sombra que lo cubre todo. Mis amigos callan, mirándome con el rabo del ojo; luego se quedan con la vista fija en el fuego, como estatuas acuchilladas de diosecillos pobres y abandonados. El niño está frente a mí; lleva una boina demasiado grande, reducida por un pliegue atravesado por una astilla de madera, que la hace parecer una caricatura de sombrero de gran dama. Al fin, pregunto:

—Y en las demás cuevas, ¿quién vive?

La respuesta ya yo la sabía. Son vagabundos o gitanos. Andrés miró entonces al chico; luego, a mí, y dijo:

—En la de al lado dormíamos nosotros antes de que pasara lo que pasó. Fué una desgracia...

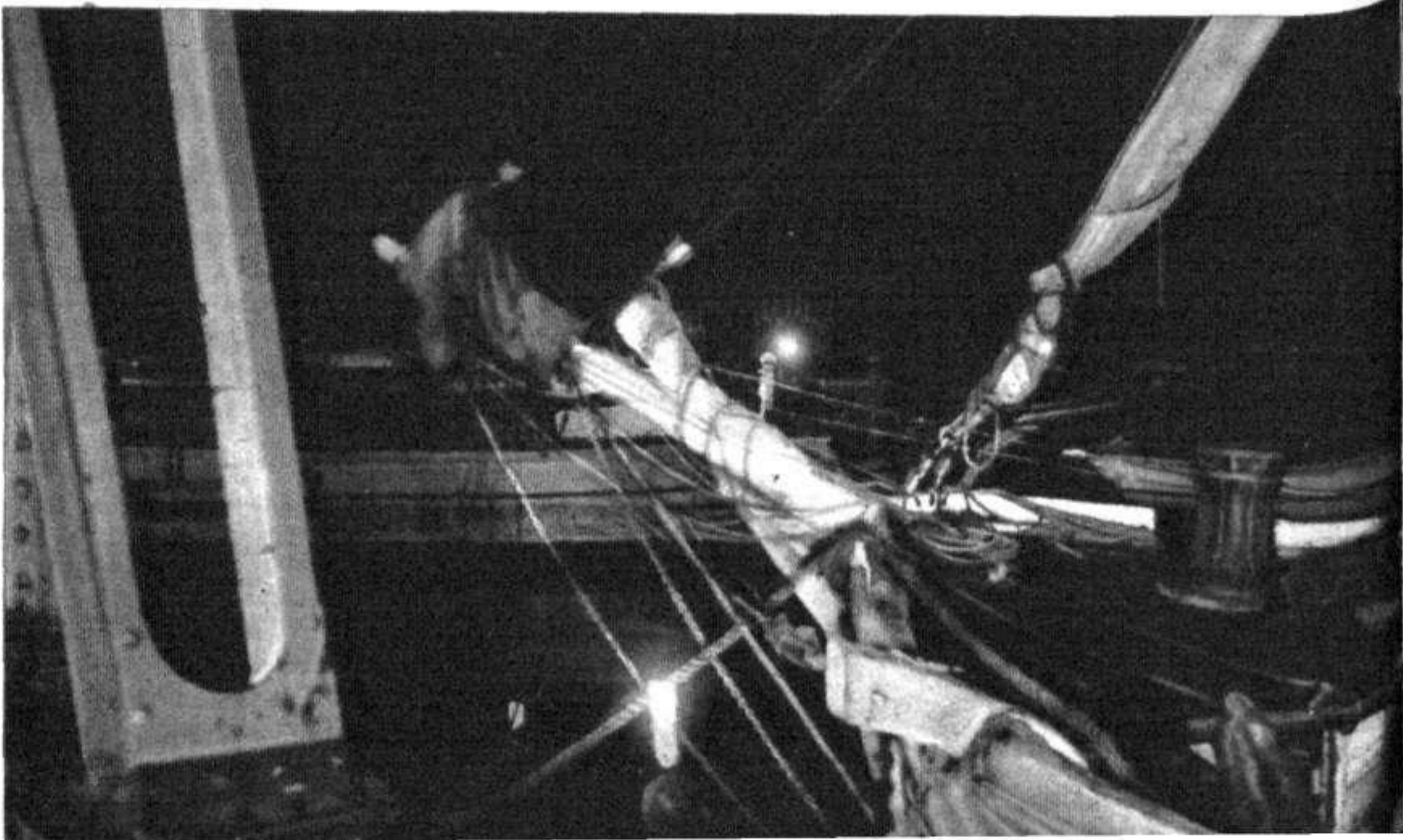
Se contuvo, miró al chico; éste bajó la vista, y su rostro cobró una expresión sombría; Fuco se agitó un tanto nervioso, sin dejar de mirar el fuego. Andrés añadió, levantándose:

—Venga a verla.

LINO NOVAS CALVO

(Continuará.)

En el próximo número, el segundo capítulo de este reportaje



Crónicas de la ORINA, leed:



Un testimonio más, agradecido al producto **JUGO DE PLANTAS BOSTON**, declara que su curación obedece única y exclusivamente al tratamiento **JUGO DE PLANTAS BOSTON**, después de haber probado innumerables medicinas.
(léase la carta original insertada más abajo)

Mediante la acción prodigiosa de **JUGO DE PLANTAS BOSTON**, una fórmula que constituye una maravilla científica y terapéutica a base de principios vegetales, que actúan con asombrosa eficacia y rapidez sobre los órganos enfermos, curará totalmente las enfermedades de la orina sin dañar el resto del organismo.

En la inmensa mayoría de los casos y a las primeras tomas desaparecen los dolores y en pocas semanas la curación es absoluta. El cuerpo adquiere la vigorosidad de la juventud, porque **JUGO DE PLANTAS BOSTON** extirpa por completo el origen de las mismas enfermedades. Como la carta original que precede, publicaremos periódicamente otras no menos interesantes de nuestro Archivo de Comprobación de Resultados para referirnos a datos concretos de interés para todos los enfermos.

En los **Catarros** agudos y crónicos en la vejiga. **Inflamación** de la próstata. **Retención** de la orina y necesidad frecuente anormal de orinar. **Dolor** de riñones y bajo vientre. **Inflamaciones** agudas y crónicas. **Estrecheces** de la uretra. **Blenorragia** aguda o crónica. **Gota** militar. **Arenillas**, mal de piedra y orinas turbias, etc., los resultados son sorprendentes e inesperados.

El folleto que se titula «Un Remedio que Cura» de Boston, contiene las características de la orina, síntomas de estas enfermedades y manera de conseguir una curación completa y definitiva. Se remite gratis y franco de porte a quien lo solicite a Laboratorio Dr. VILADOT (Sección M. 2.ª), Consejo Ciento, 303 - BARCELONA

FRAGMENTO DE LA CARTA ORIGINAL

N.º de registro 4785

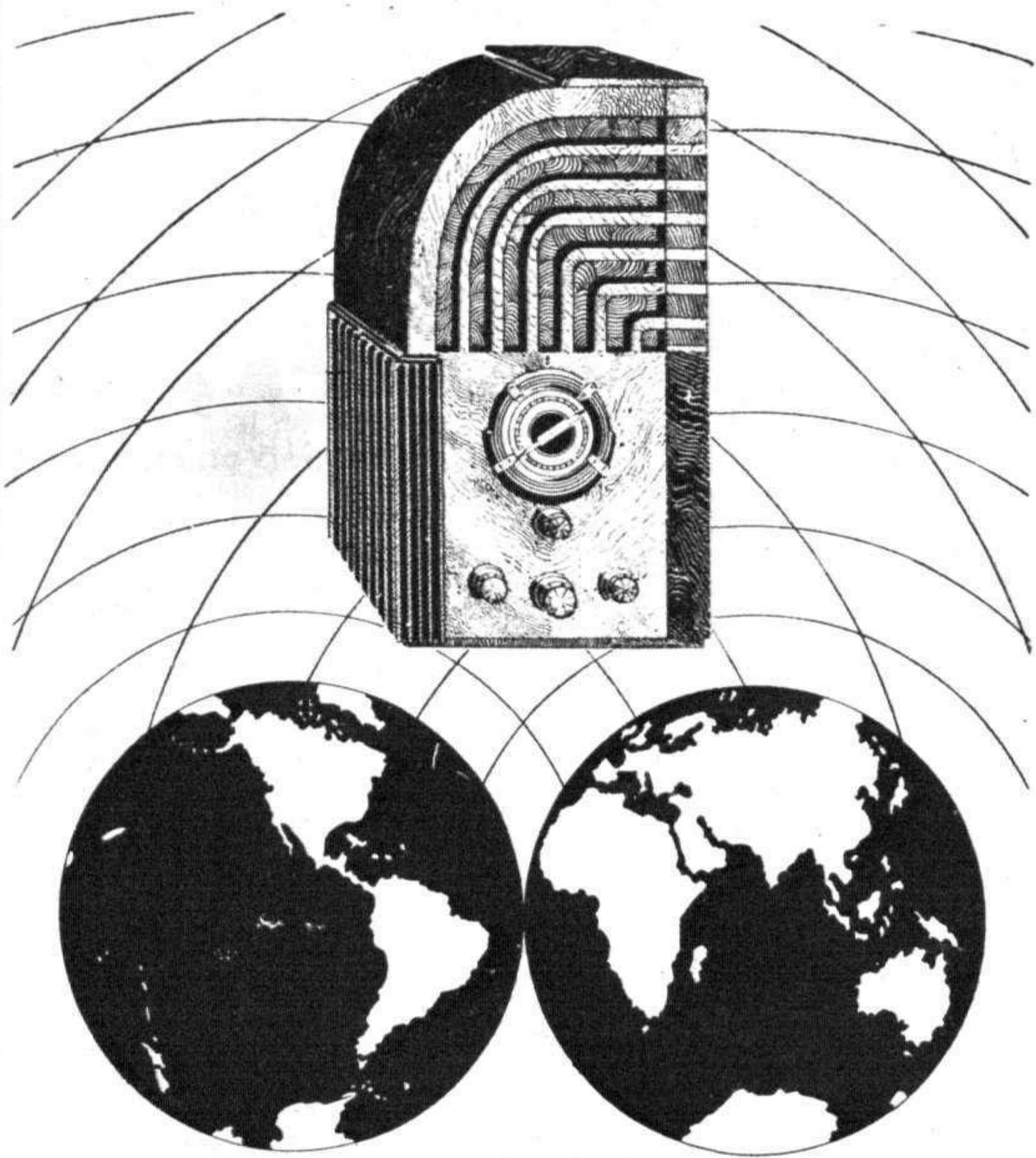
paso a manifestarle, que después de diez años de enfermedad y cansado de probar medicinas sin resultado alguno y aburrido sin saber que camino tomar, cada día a peor, un día leímos su anuncio en el cual anunciaba su maravilloso producto el "Jugo de Plantas Boston" el cual a las cuatro tomas note el cambio y a las quince días me encontraba con una mejoría espantosa recobrando todo el bienestar. Todo lo malo congoja es encontrándome con una mejoría espantosa recobrando todo el bienestar. Puede dar sin...

Este fragmento de carta dice así:

"... paso a manifestarle, que después de diez años de enfermedad y cansado de probar medicinas sin resultado alguno y aburrido sin saber que camino tomar, cada día a peor, un día leímos su anuncio en el cual anunciaba su maravilloso producto el **JUGO DE PLANTAS BOSTON**, el cual a las cuatro tomas note el cambio y a las quince días me encontraba con una mejoría espantosa recobrando todo el bienestar y desterrar toda la mala congoja y mis dolencias encontrándome cada día que pasa mejor con pasos agigantados..."

Por delicadeza no publicamos nombres y domicilios de los testimonios agradecidos al producto **JUGO DE PLANTAS BOSTON**, pero, no obstante, tenemos las cartas originales en nuestro Archivo de Comprobación de Resultados a disposición de las personas que deseen comprobar la autenticidad de las mismas. Si Vd. no reside en Barcelona, puede enviar a este Laboratorio a persona de su confianza a quien gustosamente se le mostrará la carta original a que hace referencia este testimonio.

JUGO DE PLANTAS BOSTON, se vende en todas las buenas Farmacias de España. En Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Juan Martín-Durán, S. C. Barcelona: Segalá (Dpto. para España), Rambla Flores, 14. Valencia: Gamir, Rubió, y Gorostegui. Zaragoza: Rived y Cholí, S. A. F. Aragonesa. Bilbao: Barandiaran y Cía. Sevilla: Francisco Gil, Vda. F. Gómez. Santander: Pérez del Molino. Oviedo: Ceñal y Zalaña. Droguería Azpiri. Melilla: Farmacia Moderna, etc., etc.



EL MUNDO EN LA MANO
tendrá usted
con un receptor de
SERVICIO RADIO PARA TODOS
y estará asegurado de todas las a-
verías y siempre en perfecto esta-
do de recepción con nuestro
SERVICIO DE ENTRETENIMIENTO

UNION RADIO
avenida de pi y margall 10
teléfono 24684



REKORD
avenida de pi y margall 22
teléfono 48338

En Madrid hubo el Sá- bado de Glo- ria diez es- trenos

Del drama histórico
a la comedia anda-
luza, y de la zarzue-
la al vodevil



En el Teatro Lara se estrenó «Elisabeth, la mujer sin hombre», drama del autor francés André Jossot, traducido a nuestro idioma por José Juan Cadenas. La obra ha llegado a la escena española precedida por un verdadero gran éxito en París. El público madrileño aplaudió calurosamente el afán de novedad, el noble tono literario y la sinceridad de este drama histórico, cuya protagonista es admirablemente interpretada por la gran actriz Tarsila Criado

(Fot. Vide)



↑ El maestro Padilla obtuvo en el Calderón un verdadero gran éxito con el estreno de la zarzuela «La canción del desierto», libro del señor Silva Aramburo. La partitura tiene la elegancia, la brillantez y la riqueza melódica que caracterizan la música del ilustre compositor. He aquí a Felisa Herrero y a las segundas tiples en uno de los números de la zarzuela

(Fot. Piortiz)

«María de la O»—comedia de los propios autores del «couplet» popularísimo: Valverde, León y Quiroga—va a hacerse centenaria en el Alkazar. El público aplaudió delirantemente la noche del estreno. Ved a María Fernanda Ladrón de Guevara—gentilísima en la protagonista—, a María Alcalde, a Torrecilla y a Alarcón, en un momento de la nueva comedia

(Fot. Piortiz)



Laurita Pinillos se ha pasado al género hablado. Vedla aquí, con los actores Samsó y Riquelme, en una de las escenas del gracioso vodevil «Cinco minutos de amor», original de Pedro Massa y Fernando de la Milla, y estrenado en el Teatro Muñoz Seca. Desenfadado, alegría, y, al mismo tiempo, decoro en el lenguaje: éstas son las características de la temporada de vodevil tan felizmente inaugurada en aquel teatro

(Fot. Vide)





↑ Vicente Carretero, vencedor de la carrera Tarragona-Barcelona-Madrid, rodeado del público al llegar a la meta, al final de esta interesante prueba ciclista (Fot. Cortés)

El momento en que el gran corredor Vicente Carretero pisa la meta madrileña, al final de la carrera Tarragona-Barcelona-Madrid (Fot. Cortés)

PUEDE considerarse terminado el Campeonato Nacional de Liga de 1936. El resultado del *match* jugado el domingo en Chamartín entre el Madrid F. C. y el Athletic de Bilbao proclama campeón al equipo vasco. Sería realmente raro—tan raro que raya en lo imposible—que el próximo domingo, en que se clausura definitivamente este largo y duro torneo, se produjeran resultados que perjudicaran al Athletic bilbaíno.

Nos anticipamos, pues, a la aludida jornada del domingo venidero: el Athletic vasco es campeón de Liga este año. Lo es por obra y gracia del Madrid, que no tuvo suficientes arrestos para ganar en su propia casa al equipo adversario, pobre de juego y falto de algunos de sus mejores elementos.

Y es de verdad incomprensible cómo los madrileños se han dejado arrebatar este Campeonato. Incomprensible desde el momento en que los bilbaínos no hicieron gala, en ese transcendental *match* de Chamartín, de una potencialidad que les hiciera acreedores al galardón conseguido. Sinceramente, no se comprende que un equipo como el Madrid se deje conquistar un triunfo que tenía en sus manos. No hay duda que los campeones de Castilla lo tenían todo a su favor en este encuentro con los vascos. Mejor equipo, su campo, su público y la gran mo-

ral de sentirse favorecido por tan rotundas circunstancias. Todo a favor, para empatar a dos con el equipo rival, con el equipo que «venía derrotado» a Madrid, que forzosamente había perdido las esperanzas de ser campeón y que, si acaso, esperaba para serlo la posibilidad de que los madrileños fueran derrotados en Sevilla en la última jornada del torneo.

Pero el Madrid ha roto todos los pronósticos favorables, ha querido reñir con la lógica y no ha ganado.

Mala temporada para los castellanos. En definitiva, el equipo no ha carburado, a través de este torneo liguero, como el Madrid merecía. Ha ganado, sí, bastantes partidos; pero pocas veces ha dejado en el público el buen sabor de boca que en otras temporadas. En distintas ocasiones hemos resaltado los defectos del once, defectos a los que, por lo visto, no se les concedía excesiva importancia; pero que, en realidad, han ocasionado este fracaso del equipo.

El Madrid ha adolecido este año de diversos y fundamentales defectos. Puede decirse que ninguna de sus líneas demostró en anteriores matches hallarse perfectamente constituidas. Desde la portería hasta el ataque hemos podido apreciar siempre en los madridistas unos fallos lamentables. Lamentables desde el momento en que el Madrid, por su historia y por su re-

La penúltima jornada del Campeonato de Liga.

El Madrid se deja arrebatar el título de campeón por el Athletic de Bilbao.

Y el Athletic madrileño consigue un empate en Valencia, que le permite realizar el anhelado ascenso.

presentación, debía ser, en realidad, un equipo potente que realizara un fútbol ejemplar.

Lo peor de todo es que los madrileños han perdido el Campeonato frente a un Athletic de Bilbao que ni hizo un gran juego ni demostró tampoco una gran clase. Pero fué suficiente su juego, pobre y todo, para igualar a dos tantos con los castellanos y quitar a éstos la posibilidad de ser los vencedores del torneo.

Un mal año; un torneo de Liga que debe servir de experiencia.

En realidad, el partido no tuvo notable más que el resultado. Un primer tiempo interesante por lo que en él se ventilaba, ya que no por la belleza del juego que se realizaba. A los doce minutos, un goal del Madrid, obra de *Emitín*. A los diez y nueve, Gorostiza lanza un golpe franco que vale el primer empate. Y diez y seis minutos antes de llegar al descanso, Sañudo consigue el segundo tanto castellano. Después del intermedio el juego se empobrece más todavía. Y ya sólo hay un goal; un goal que marca el Athletic por mediación de Gerardo, que supone



Alberty, el guardameta del Madrid, logra desviar un fuerte tiro de los contrarios durante el partido celebrado el domingo último en Madrid (Fot. Video)

Vicente Carretero se clasifica en primer lugar en la prueba Tarragona-Barcelona-Madrid, y el madrileño Julián Berrendero ganó la segunda etapa de la carrera Eibar - Madrid - Eibar, en la que Mariano Cañardó sufrió un accidente y se produjo lesiones de importancia

el empate definitivo. El resto del *match* transcurrió entre la defensiva cerrada de los vascos y el ataque desesperado de los madrileños. Desesperado e inútil.

En esta jornada se dilucidaba también quiénes habían de quedar colistas. Y por primera vez el Athletic madrileño ha tenido fortuna, puesto que ha obtenido en Valencia un empate a un tanto, que le permite ascender un puesto en la clasificación, ya que el Osasuna de Pamplona, al perder por cuatro a cinco en su campo, frente al Oviedo, se va a caer al penúltimo puesto de la puntuación. Y parecen también definitivas estas posiciones, puesto que no es normal, como dijimos antes, que los navarros ganen el próximo domingo en San Mamés, y sí es fácil, en cambio, que el Athletic de Madrid triunfe, en su campo, frente al Sevilla.

Frente al Sevilla, que es, con el Osasuna, el otro «desdichado» que ha de clasificarse en el último puesto.



Una salida de Alberty en el sensacional partido jugado el domingo último entre el Madrid y el Athletic de Bilbao, que empataron a dos tantos (Fot. Video)



↑ El gran corredor madrileño Vicente Berrendero abrazado por su padre al llegar a Madrid, vencedor en la segunda etapa de la carrera ciclista Eibar-Madrid-Eibar

Julián Berrendero, ganador de la etapa Valladolid-Madrid y segundo lugar de la clasificación general en la carrera Eibar-Madrid-Eibar, en el momento de entrar en la meta, con gran ventaja sobre los restantes corredores

(Fots. Cortés)



El madrileño Berrendero gana la segunda etapa de la carrera Eibar-Madrid-Eibar

El domingo se disputó la segunda etapa de la carrera Eibar-Madrid-Eibar, iniciada el sábado. El recorrido era Valladolid-Madrid.

Etapa interesante y magnífica, en la que, después de dura lucha, se impuso el popular y joven corredor madrileño Julián Berrendero, que escaló el primero el Alto del León, y decidió a su favor, en esta gran cuesta, la competición.

En la clasificación general figura el primero Luciano Montero, que, con otros notables ases de nuestro ciclismo, concurre a esta gran prueba.

Pero la carrera del domingo ha tenido una nota bien lamentable. Se trata del accidente que sufrió Mariano Cañardó. Después de sufrir diversas averías durante el recorrido—la desgracia se ensañó esta vez con el notable *rou-tier*—, al llegar a Madrid, cayeron a tierra varios corredores. Cañardó tropezó con Cardona y cayó también. Pero con tan poca fortuna que se produjo lesiones de importancia en la cabeza y en el cuerpo. Quedó en tierra, bañado en sangre y sin conocimiento, y fué recogido y trasladado a la meta por el coche que

ocupaba un periodista seguidor: el redactor deportivo de *Informaciones*, don Julio Cueto.

Lamentamos muy sinceramente el percance, y deseamos que Cañardó cure pronto de estas lesiones y tome de nuevo la salida en tan importantes carreras nacionales.

C. R. M.

LA OPERACIÓN DE LA PRÓSTATA SE PUEDE EVITAR

A partir de la cincuentena, quizá algo más de la tercera parte de los hombres están expuestos a sufrir de la próstata. Pero, afortunadamente, en no todos la evolución de estos padecimientos conduce indefectiblemente a la operación. Muchos han evitado la intervención quirúrgica, atenuando o suprimiendo sus dolencias, e incluso volvieron a encontrar una nueva vitalidad haciendo uso del tratamiento magnésico. No pasa día sin que recibamos nuevos testimonios a este respecto; así lo prueba esta carta de Don P. C., de cuya autenticidad respondemos:

«Mi próstata llegó a tener aproximadamente el volumen de una pelota de tenis. El médico a quien consulté me aconsejó que me operara. Entonces comencé el tratamiento con las grageas de Magnogène. Desde que sigo este tratamiento ya no orino más que poco durante el día, sin ninguna dificultad ni molestia, y duermo toda la noche sin tener necesidad de levantarme. Pronto voy a cumplir los 70 años y no me siento envejecer.»

El extracto de una comunicación presentada a la Academia de Medicina, describiendo los efectos y resultados de este nuevo tratamiento, será enviado gratuitamente a quien lo solicite de la Sección A. Apartado 648, Madrid.

El romántico idilio de Pombo, ¿va a ser deshecho en breve?



La bella
millonaria,
el héroe
y una
madre muy
enfadada



He aquí a la señorita Elena Rivero y al heroico aviador Juan Ignacio Pombo durante la ceremonia de su boda, celebrada—como se recordará—hace poco en Madrid, y durante el «cock-tail» que con aquel motivo sirvió Perico Chicote a los contrayentes y a los invitados. Un abogado, a instancia y en nombre de doña Elena Corral, madre de la novia, pide ahora la anulación de aquel matrimonio
(Fots. Pizarra)



MIENTRAS Juan Ignacio Pombo y su esposa Elena Rivero recorren en viaje de novios Guatemala, aquí, en Madrid, surge un nuevo capítulo a este folletín de amor que parecía ya terminado. Parece como si en la vida del pequeño gran aviador fuese un destino el luchar siempre con una cadena de obstáculos, que Juan Ignacio va venciendo a fuerza de fe y de tenacidad. Porque fácilmente se recordarán los escollos de una y otra clase con que el muchacho hubo de luchar para realizar su vuelo a América. Y en cuanto a su amor, ¿quién no recuerda aquella incertidumbre en que a los españoles tenía su idilio? Un día se decía en los periódicos que Elena Rivero era su novia, y al día siguiente se desmentía. ¿Se casaría el aviador con la muchacha? ¿No se casaría?...

Se casaron, por fin. Vivían ahora las horas felices de su luna de miel, y he aquí que de pronto surge este nuevo e imprevisto capítulo en aquel bello idilio de amor. Un abogado, en nombre de la madre de la novia, pide que se anule el matrimonio, fundándose para ello en que se celebró irregularmente y sin que se cumplieran ciertas formalidades exigidas por la ley.

Doña Elena Corral, madre de la muchacha, se oponía a estos amores antes del matrimonio, y después de él se sigue oponiendo. Por esa oposición se marchó Elena de la casa maternal y

fué depositada judicialmente en un convento, merced a gestiones del aviador y sus amigos.

Por esa oposición, los novios se casaron civilmente—un poco a escondidas y al parecer con esas irregularidades ahora aducidas por la madre—en un pueblo de Madrid, llamado Fresno de Torote. Con la certificación de la boda, fué anulado el depósito judicial en el convento. Y a los dos días, los novios contraían matrimonio canónico en la iglesia de San Marcos. Y después, a instancias de la indignada madre, la querrela en el Juzgado. Declaraciones de los que intervinieron en la boda civil. Mientras tanto, Juan Ignacio Pombo y Elena Rivero hacen su viaje de novios por tierras de América.

Un aviador heroico, una muchacha enamorada y una madre que se opone. En estos pleitos de amor, la oposición de las madres es ya una venerable tradición. ¿Dirá la ley que es nulo, como quiere doña Elena Corral, ese matrimonio cuyos contrayentes viven ahora en plena luna de miel? El pequeño gran aviador sabrá, seguramente, salvar este nuevo obstáculo que su destino le ofrece. El, que salvó el Atlántico en un salto magnífico, acabará, seguramente, por vencer también este enfado de una madre indignada. Y es que el amor todo lo puede, como dicen todavía en los finales de ciertas comedias y como la vida confirma a diario.

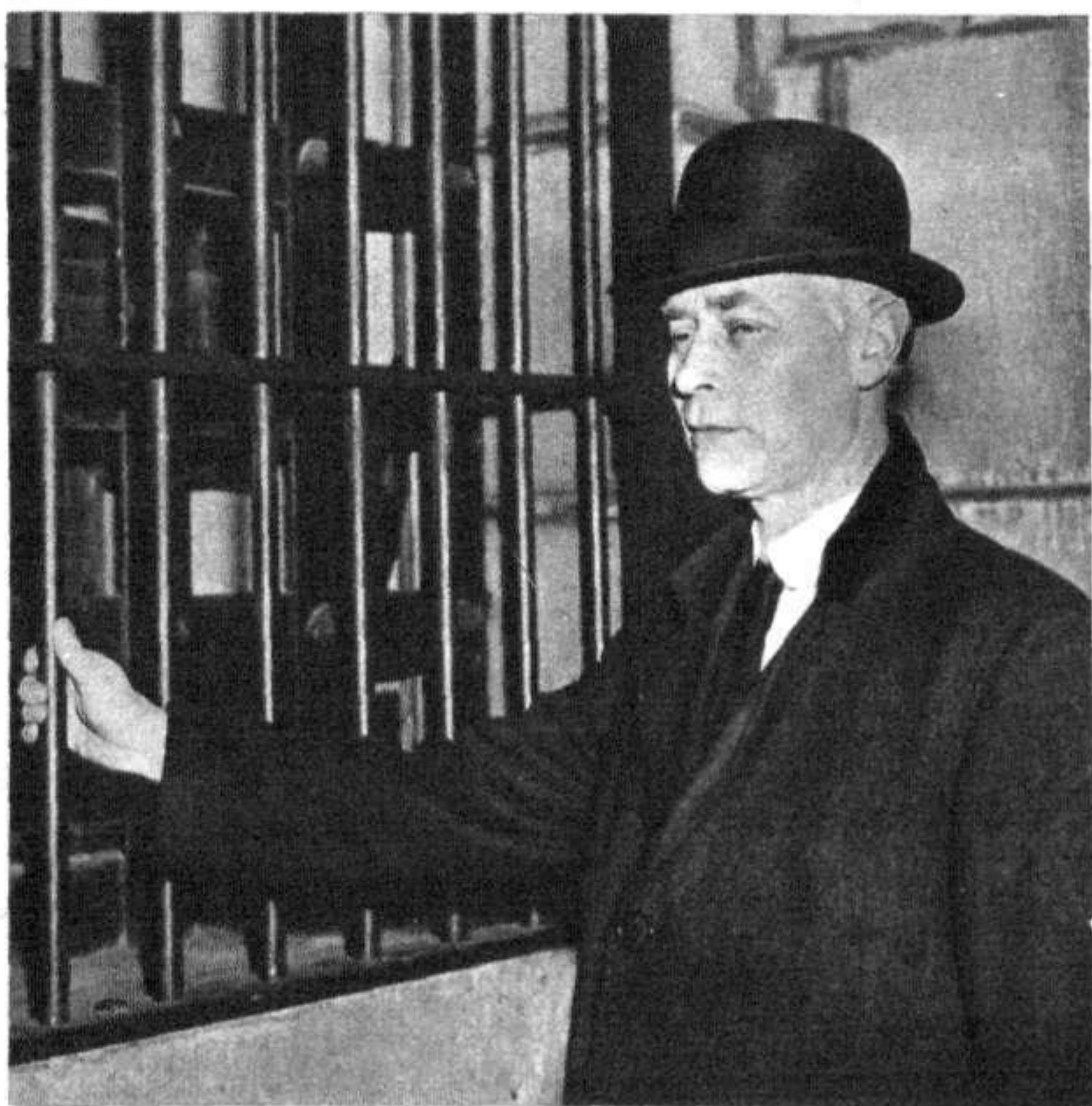
La ejecución de Hauptmann




CITRATO DE MAGNESIA
EFERVESCENTE
BISHOP
 La primera marca mundial.
 Inimitable por su buen gusto
 y por lo bien que sienta.
 Despeja y refresca.
Agentes: J. URIACH y C.ª, S. A. - Bruch, 49 - Barcelona

TINTA
SAMAS

Después de un año de crueles aplazamientos, ha sido ejecutado Hauptmann. Vean ustedes a los testigos saliendo de la sala de la muerte, después de la electrocución del reo



El Jarabe
GIROLAMO
PAGLIANO
limpia
el estómago sucio
y la sangre viciada
Exija la marca Girolamo

Pocas horas antes de morir, Hauptmann recibió los auxilios espirituales del reverendo John Matthiesen, que le acompañó hasta la silla eléctrica. Muerto Hauptmann, persiste en Norteamérica la duda de si se ha ejecutado el verdadero responsable de la muerte del hijo de Lindbergh, o a un estafador que se propuso, simplemente, sacar dinero al célebre aviador

para



VESTIR BIEN

NO ES PRECISO GASTAR MUCHO SINO SABERLO GASTAR

El mejor traje a la medida, género inglés, 275 ptas.

El mejor traje a la medida, género nacional, 150 ptas.

El mejor traje a la medida para todo uso, 90 ptas.

ELEGANCIA
CALIDAD
ECONOMIA

Tres cualidades que hallará usted muy cumplidas en la

SASTRERIA **NOVALES** BARQUILLO, 28

LA SEMANA TAURINA



El ilustre escritor y competente crítico taurino Federico M. Alcázar ha publicado un magnífico libro titulado «Tauromaquia moderna». Sirvan estas líneas como acuse de recibo de la obra del querido compañero, de la que hemos de ocuparnos con la extensión que merecen su gran autoridad de maestro de la crítica y sus altos valores literarios

TARDE triste, cielo de plomo, viento frío, lluvia terca y copiosa. Con este ambiente antitaurino se celebró la corrida de Resurrección en Madrid. Que fué, sin embargo, una corrida «muy torera», henchida de emoción, de sabor y de color. Baste decir que, a pesar de la lluvia intensa y molesta, ni por un momento pensó nadie en pedir que se suspendiera la fiesta. El interés de lo que pasaba en el ruedo sujetaba al público en los tendidos. Temeridades típicas de *Valencia II*, enjundia artística de Amorós, gallardías magníficas de Pepe Gallardo, obraron el milagro.

¿No toreaba también un mejicano, Ricardo Torres, que tomó la alternativa? ¡Ah, sí! No me acordaba. Se me perdía el recuerdo gris, frío, vulgar, como fundido con el tono de la tarde plomiza y fría. Antes de la corrida, se preguntaba uno: ¿Por qué toma la alternativa Ricardo Torres, novillero sin relieve, sin cartel, sin interés? Y cuando terminó la corrida, todavía la misma interrogación: ¿Para qué ha tomado la alternativa Ricardo Torres? Sin él, cuya presencia en el cartel nada explicaba, primero, y nada justificó, después, se hubiera ahorrado el público cuarenta minutos de mojadura.

«La casta» de «Valencia II»

Podrá discutirse todo menos eso: el valor, la majeza viril, el pundonor profesional de Victoriano Roger. A prueba de años, de desgracias físicas, de cornadas hondas, el valor del *Chato* es incommovible. Dos años de enfermedad, el desentreno obligado de la falta de práctica, la crisis moral lógica en las rachas de mala suerte, todo eso no puede abatir la hombría consciente, es decir, «la casta» de *Valencia II* como torero. En la corrida del domingo lo demostró.

Sus lances a la verónica tuvieron la virtud de hacer que el tiempo diera un salto atrás. Era el mismo *Chato* de aquella famosa corrida del Montepío, de aquella otra de la Prensa, en que él mismo, viendo imposible el superarse, se colgó de un pitón. Cada lance arrancaba un rugido de emoción al público. Era la misma vibración dramática, el mismo loco ímpetu de los tiempos de novillero cuando, cada tarde, *Valencia II* libraba al par una batalla con los toros y con el público.

Estuvo muy bien Victoriano en la muerte de su primer toro. Escuchó grandes ovaciones y dió la vuelta al ruedo. Pasaportó con inteligencia y decoro otros dos bichos más. Demostró que aun

quiere y puede. Pero todo eso es lo menos importante, con ser mucho. Lo mejor, lo prodigioso, es que este hombre, casi ya veterano, cosido a cornadas, perseguido largo tiempo por la mala suerte, aun conserve el valor, el temple de ánimo, la acometividad de una auténtica juventud luchadora. ¡Casta de torero! ¡Torero de casta! ¡Salud, Victoriano!

El catedrático de Salamanca

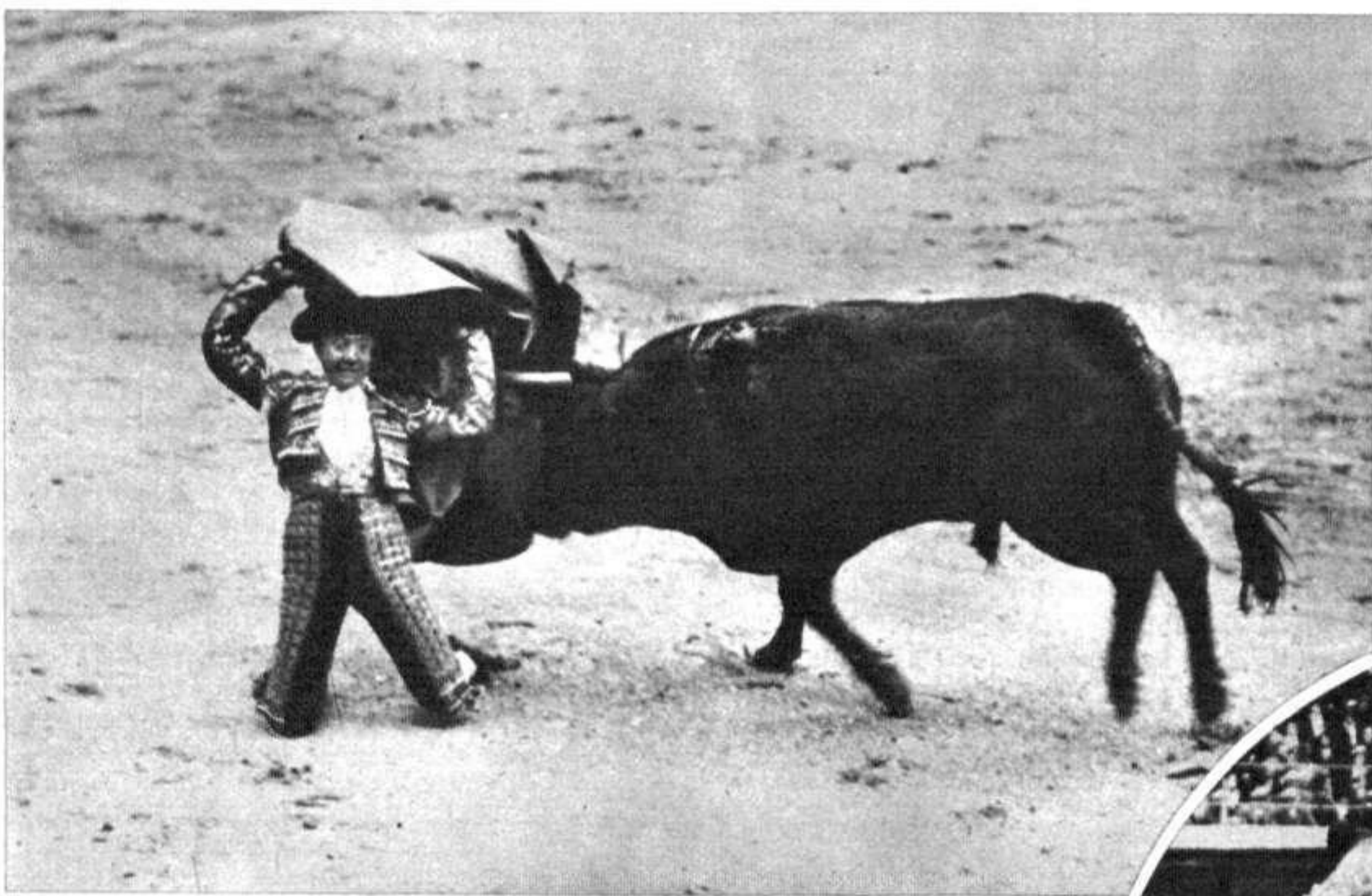
José Amorós. Profesor de Tauromaquia. Doctor nativo de Salamanca y catedrático *honoris causa* en la primera Universidad taurina del mundo que es la Plaza de Madrid.



Garbo, temple y estética de consumado artista del toreo. Este es Pepe Amorós, que en la corrida de Resurrección celebrada en Madrid puso cátedra de gran lidiador y obtuvo un brillante éxito (Fot. Baldomero)



Pepe Gallardo consiguió en la corrida inaugural de la temporada madrileña un triunfo definitivo, consagración de su valor auténtico, de su arte viril. Cortó las orejas de su primer toro y fué herido por el séptimo. He aquí uno de los magníficos pases de su gran faena con el cuarto toro (Fot. Baldomero)



«Valencia II» mantuvo firme en la corrida de Resurrección su prestigio de buen torero pundonoroso, a prueba de tiempo y de cornadas
(Fot Baldomero, hijo)



En Sevilla, en la novillada del domingo, el famoso Pascual Márquez obtuvo un nuevo éxito grandioso, cortando las orejas y rabos de sus toros y siendo llevado en hombros por las calles



ZARAGOZA. — En la corrida del domingo empezó su temporada el gran torero bilbaíno Jaime Noain, que realizó con sus dos toros magníficas faenas y ganó las orejas de su primer enemigo

Hay el torero por instinto y el torero por imitación. Lo raro es el tipo de torero que, además de por temperamento y por vocación, lo es por inteligencia y por conocimiento. Este es el caso de Pepe Amorós. Pepe Amorós es de los pocos toreros que, además de torear muy bien, de ejecutar el toreo con garbo y finura de artista, sabe «cómo se torea» y «por qué se torea».

De las personas particularmente, y por sus modales, por su forma de expresarse, se sabe si han tenido o no «escuela», esto es, educación. De los toreros, también. Pepe Amorós es un torero «de escuela». Sin «escuela» no hay estilo, porque no hay fundamento, como sin aprobar el Bachillerato no se puede ser doctor en Filosofía y Letras.

Pepe Amorós tiene «estilo» porque tuvo antes escuela. Torea muy bien, no sólo porque la Naturaleza lo dotó de un temperamento de artista, sino porque antes aprendió a torear, le «entró» el toreo en la cabeza y conoce los fundamentos y la razón y la práctica del toreo.

En los éxitos de Pepe Amorós no hay nada de improvisado, de inesperado. Su triunfo es la resultante lógica de un «saber ver» y «saber hacer»; es decir, de una comprensión, una técnica y una práctica conscientes. Por eso Pepe Amorós es uno de los pocos toreros que merecen ser llamados con toda autenticidad «lidiador de reses bravas».

El domingo, Pepe Amorós empezó su curso taurino de 1936 «en profesor», es decir, explicando una brillante lección del arte—y también ciencia—del bien torear. Lanceó a su primer toro por finísimas verónicas, magníficas de temple, henchidas de gracia y de ritmo. El toro

llegó a la muleta con mucha fuerza, gazapón, achuchando, con brascas arrancadas, y Pepe Amorós le hizo la faena inteligente, breve y precisa para matarlo. En el segundo, grande, cornalón, que se vencía por el lado izquierdo y dudaba al embestir, supo aunar Pepe Amorós la ciencia, la valentía y el arte de modo ejemplar. Superó los defectos del toro corrigiéndoselos, que eso es saber lidiar, y luego aprovechó las embestidas para torearlo muy bien con la derecha, en pases estatuarios, con mando, temple y finura de artista. Tras los muletazos básicos, de castigo y enmienda del bicho, vinieron las filigranas del estilista, los pases templados y suaves, plenos de armonía; los de rodillas, valerosos y ajustados; los adornos garbosos y emocionantes.

Y el triunfo, por difícil, más meritorio. El éxito ganado a pulso, en un consciente alarde de gallardía, de inteligencia, de técnica y de estética toreras. Pepe Amorós dió la vuelta al ruedo entre clamorosas ovaciones. Reválida brillante de su título de doctor de Salamanca en Tauromaquia, y catedrático *honoris causa* por la Universidad Taurina de Madrid.

Gallardo, el chiclanero

En la tarde color de plomo, en la fría y lluviosa tarde de cariz norteño, hubo de pronto como jirones del cielo azul y el sol de fuego, que hace de esmeralda y oro las saladas marismas de la Andalucía campera y flamenca.

Hasta la lluvia tozuda y triste dejó de caer. Y en el aire húmedo y ciudadano hubo de pronto fragancias de tomillares cortijeros, esencias de jaras en flor, palpitaciones de perfumes campesinos.

Andalucía, la baja, la de los caballos finos, y los toros bravos, y los cantes *jondos*, y los paisajes luminosos, se hizo presente en la arena mojada de la Plaza de Madrid.

Toreaba Pepe Gallardo, el mozo chiclanero del nombre de copla y el arte bravo.

Pepe Gallardo es torero por esencia, presencia y potencia. En la corrida de Resurrección se consagró como tal ante el público de Madrid. Fué un éxito redondo, unánime, de auténtica gran figura del toreo.

Pepe Gallardo tiene, con el capote, un estilo excepcional y propio, una personalidad original. Pepe Gallardo, con la capa, no se parece a ningún otro torero. Cita a la verónica casi de frente al toro, y cuando éste se arranca, Gallardo baja las manos y temple el lance con un rit-

mo garboso y hondo como un son por *soleares*; la capichuela tiene un vuelo gracioso y armónico, de un profundo sabor clásico. Cuando el toro vacila y tarda en la embestida, Gallardo le provoca, ondeando el capote, adelantándolo hasta los hocicos de la fiera. Y parece que el borde airoso de la capa engancha y prende al toro y tira de él y lo fuerza a embestir, cuajando un lance de suprema emoción.

La faena de Gallardo con el cuarto toro de la corrida de Resurrección adquirirá en la historia del torero perfiles de efemérides. El toro, grande, cornalón y quedado, dudaba al embestir y daba arrancadas peligrosas. Gallardo lo buscó en todos los terrenos, se metió en el terreno del toro, le porfió, lo acosó con serenidad inconcebible, con valor temerario, y lo toreó como quiso y cuanto quiso: con pases por alto de suprema gallardía, naturales de una emoción angustiosa, rodillazos y molinetes entre los pitones. Faena de un valor auténtico, sereno, imperturbable; valor seco y firme de torero de raza y garbo, temple y gracia de verdadero gran artista. Una gran estocada y un certero descabello acabaron con el bicho, del que se le concedieron las dos orejas. Pepe Gallardo dió la vuelta al ruedo y tuvo que salir a los medios para corresponder al entusiasmo del público.

En la tarde gris y fría, el valor y el arte de Pepe Gallardo fueron como un relámpago triunfal del sol de oro, de la luminosidad azul del cielo prócer que tutela las marismas toreras de Cádiz, la novia del mar, flamenca y señorita. ¡Cuando os digo que durante la faena de Pepe Gallardo hasta dejó de llover...!



XI

Adiós a París

Leandro Oroz vuelve a Madrid

Y^a está acordado que el maharajah se marche solo a la India para preparar la boda, y que Anita Delgado se quede en París hasta que él avise desde Kapurthala. Ella, por tanto, cuando el momento llegue, marchará sola. No siente la muchacha temor ninguno ante la larga travesía. Sus diez y siete años se lanzarán alegremente a ese viaje, rumbo al país desconocido en que un trono la espera.

Mientras el príncipe regresa a la India, para ocuparse de todo lo referente a la boda cercana, Leandro Oroz, el español, vuelve a Madrid. Lo ha pasado en París espléndidamente. Su estancia ha corrido a cargo del maharajah. Oroz supo conquistar el afecto de éste y ser con él discreto y cordial. Aun, en la víspera de la marcha de Oroz, el maharajah le hizo un último regalo: tres mil pesetas en metálico.

El español regresa a Madrid con un magnífico caudal de optimismo. Desde que él se marchó con la familia Delgado, nada se había vuelto a saber en Madrid de los ausentes. Muchas veces, en la tertulia de los Romero de Torres, de Valle-Inclán, de Anselmo Miguel Nieto, de Baroja, había surgido la pregunta de cómo seguiría aquel amor extraña y románticamente comenzado.

—¿Qué tal les irá en París a *Las hermanas Camelias*? ¿Se habrá casado Anita con el maharajah? Oroz nos tiene olvidados.

Y un día, Oroz apareció de nuevo en la tertulia. Traía una expresión risueña y comunicativa.

Su rostro reflejaba la alegría del hombre que ha hecho un viaje feliz.

Toda la tertulia le acosó a preguntas. Los artistas de aquella peña se consideraban un poco los tutores espirituales de aquella muchacha a la que habían visto empezar a bailar y querían ver convertida en princesa auténtica de cuento oriental.

—Cuenta, cuenta...

Hicieron corro alrededor de Oroz. Y el viajero empezó a contar el capítulo último de los amores de Anita Delgado con el maharajah de Kapurthala.

En los cafés madrileños

Cuenta Oroz cómo Anita Delgado estaba haciendo su «aprendizaje de princesa».



El maharajah de Kapurthala vestido a la europea

Cómo su espíritu de intuición y de adaptación estaba haciendo de ella—sin violencia y sin esfuerzo, de un modo natural—, una mujer distinta. Cuenta lo enamorado que el príncipe está de ella; el firme propósito que él tiene de que las bodas se celebren enseguida. Y cuenta cómo es él: su espíritu, sus costumbres, su vida...

—El maharajah — habla Leandro Oroz— es un hombre extraordinariamente sencillo. ¿Recordáis que a primera vista, tan moreno, con aquellos ojos que le fulguraban, con aquel tur-





Han tenido que venderlo todo para poder comer. Han perdido el hogar. Y ahora viven en chozas, al lado del mar. En plena juventud tienen ya ese aire resignado de los seres acostumbrados al sufrimiento

LA SOLUCION DE UN DRAMATICO CONFLICTO

Los obreros del puerto de Motril viven en chozas miserables, a las que muchas veces llega el mar

Esos hombres que piden por las calles de Motril...

CUANDO esta información se publique se habrá resuelto, o estará a punto de resolverse por el Gobierno, el grave conflicto planteado por la miseria en que se encontraban

los trabajadores del puerto de Motril, a consecuencia de la deuda que con ellos tenía la Empresa de las obras.

Esta Empresa, a la que se había adjudicado la contrata de las obras del puerto, debía a los obreros doscientas mil pesetas, repartidas entre trescientos hombres. Hacía medio año que

éstos no cobraban sus jornales. Es decir: varios meses ya de hambre y miseria. Porque en los primeros días los comerciantes modestos de Motril pudieron fiar a los obreros. Después les fué ya imposible, y los trabajadores no tuvieron ya adonde acudir. La deuda de la Empresa a los obreros significaba el débito de estos hombres humildes al comercio de la ciudad.

Y así, muchos comerciantes se vieron también en la ruina, al perder en el *fiado* las tres o cuatro mil pesetas de crédito que les permitía tener su modesto negocio.

El que últimamente haya ido a Motril habrá podido ver por las calles de la ciudad granadina hombres extenuados, de expresión famélica y dolorida. Son los obreros del puerto, que van de calle en calle y de puerta en puerta mendigando.

No tienen ya nada que vender ni que empeñar. Sólo les queda este dolor de tener que vivir de la limosna de los demás. Así han pasado días y días, sin que llegase una solución...

Desahuciados de sus viviendas, tuvieron que hacerse unas chozas en la playa de Poniente. En ellas viven en una completa miseria, sin otro alimento que el pescado, que no siempre logran recoger del mar.

Promesas incumplidas, gestiones inútiles, miseria y hambre

Todo Motril, sin distinción de clases ni de personas, estaba interesado en la solución de este problema, de tan dramáticos perfiles. Era un caso de justicia y de humanidad. Aquellos hombres, que tenían toda la razón, sufrían en silencio, esperando lo que tanto tardaba en llegar.

Todo eran trámites y dilaciones. La Compañía, todas las semanas, hacía promesas de liquidación, que después no cumplía, alegando que no llegaban las notificaciones y los libramientos de la Jefatura de Obras Públicas. Vino después la demanda ante el Jurado Mixto de la Construcción. Era en Diciembre. Los representantes de la Empresa prometieron que a partir del día 23, víspera de la Nochebuena, pagarían semanalmente quince mil pesetas, quedando cancelada la deuda de modo total a final de Enero. La promesa quedó, como tantas otras, incumplida. La Nochebuena tuvo una desesperada tristeza en aquellos cientos de hogares.

El problema siguió arrastrándose. Cerraron comercios que habían facilitado géneros a los obreros y que veían ya agotado su crédito. Por el fallo del Jurado mixto se embargó el material de la Compañía: vagones, pequeños trenes, cojinetes, zapatas, ruedas, tornos, pontones...

Pero con todo ello los trabajadores no podían remediar su miseria. Aun suponiendo que alguien quisiera comprar lo embargado, la cantidad en pago sería irrisoria en relación con la importancia de la deuda.

Toda Granada, en tanto, se movilizaba en favor de estos hombres. Nada se conseguía. Viendo agotadas todas las fórmulas e inútiles todas las gestiones, los obreros amenazaron con iniciar una marcha a pie hacia Madrid, para hacer ver al Poder público, de modo expresivo, la dramática realidad del problema. Hasta que, por fin, ahora parece que con el dinero que la Compañía había depositado en concepto de fianza se procederá a pagar la deuda.

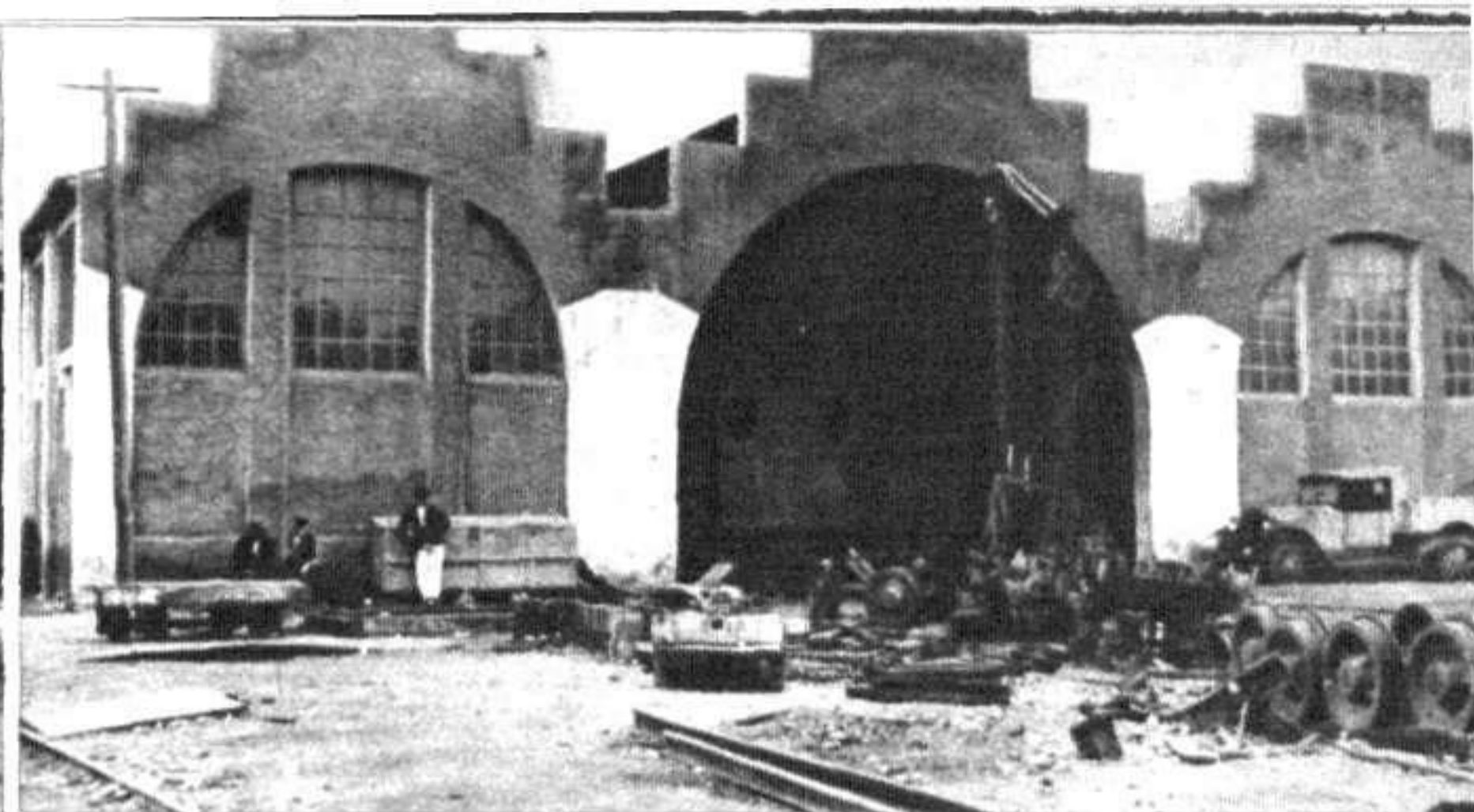
Esta es la solución que, cuando este número haya salido a la calle, se habrá dado, seguramente, al problema.

En las chozas de la playa de Levante

Visitamos las chozas que en la playa de Poniente ocupan los obreros del puerto. Es una



Motril



Las obras abandonadas



Las chozas donde viven muchas familias ↑

Para ir de una choza a otra es preciso, cuando llueve, atravesar verdaderos lagos ↓



La mujer de un obrero del puerto
(Fots. Moral)

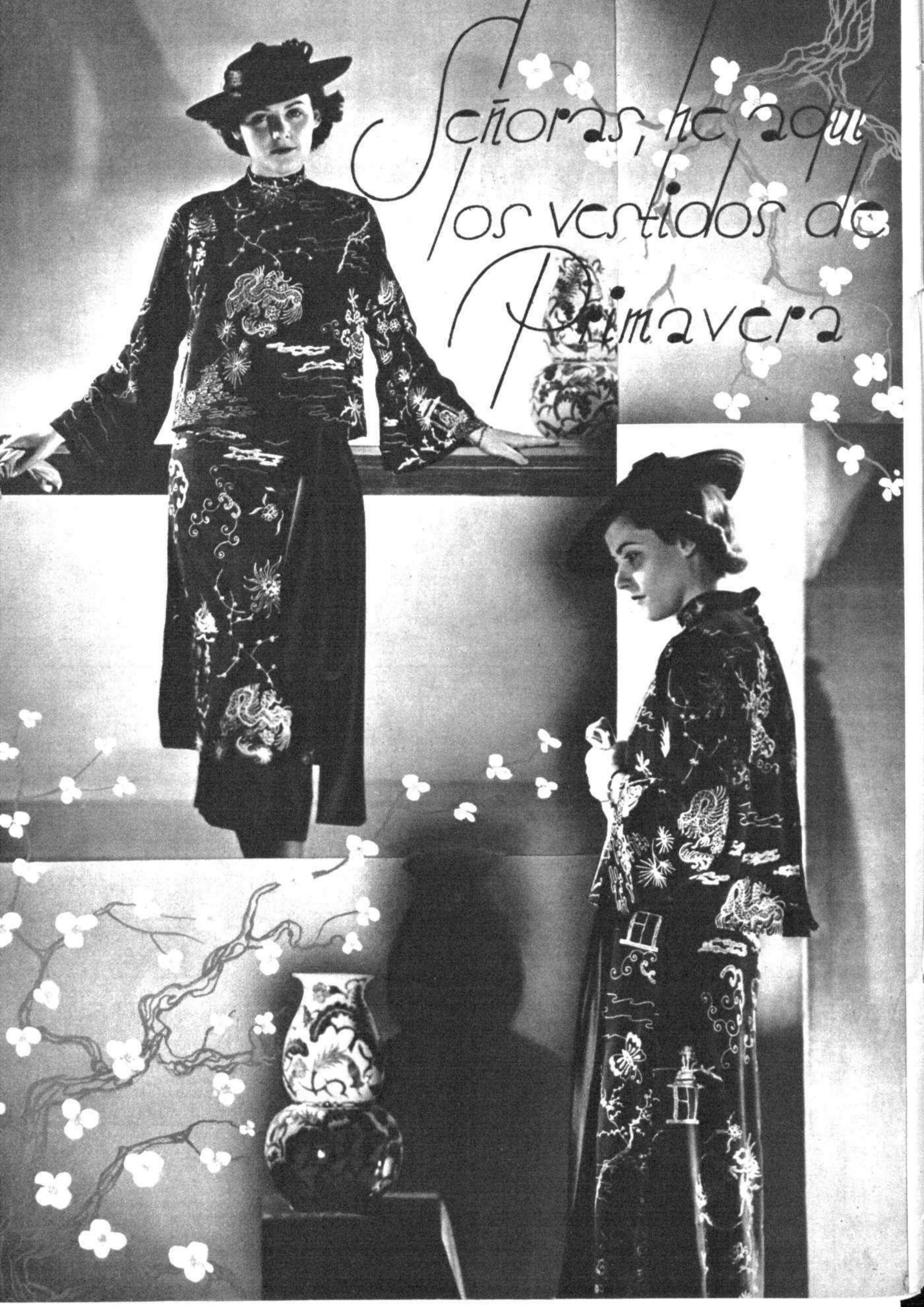
sensación profunda y tristísima de miseria. Se carece allí de lo más indispensable, de lo que es elemental para la vida, por simple y sencilla que ésta sea.

Son doscientas chozas, construídas en una zona pantanosa, germen de peligros y enfermedades. Las mujeres lavan las ropas en las aguas pestilentes y estancadas. A veces, las familias tienen que levantarse, bruscamente despertadas de su sueño por las inundaciones frecuentes, para salvar los escasos enseres de cada vivienda.

Viven del escaso pescado que desde la playa pueden coger. En los chiquillos descalzos, en las mujeres desnutridas, en los hombres agotados, se reflejan la miseria y el hambre pasados estos meses últimos.

Todo un cuadro de necesidad y de dolor, en chozas misérrimas, junto al mar, que tantas veces entra en los pobres hogares desvalidos.

JOSE CIRRE JIMENEZ



Señoras, he aquí
los vestidos de
Primavera

Un bello modelo de
organdí bordado, con
volantes de la misma
tela, lisos. La sombri-
lla y el sombrero ha-
cen juego con el ves-
tido

(Modelo Söhne)



Reina de la mujer Señoritas, ¡cuidado con la Primavera!

La Primavera es la estación más peligrosa del año para las famas de belleza y de elegancia

Si existe una época desfavorable para las mujeres, es precisamente la Primavera. ¿Les extraña a ustedes esta afirmación, señoritas? Yo les voy a explicar las múltiples razones que tengo para hacerla.

Durante el invierno han llevado ustedes gabán de color más bien oscuro, y esta prenda, que no suele favorecer mucho, tiene la virtud de apagar discretamente todos aquellos detalles que no revelan el buen gusto. La calle, es decir, el espectáculo de la muchedumbre que marcha por ella, es más gris durante los meses de frío; más gris y más discreto, pero sin cursilería detonante. El verano, aunque invita a los colores claros, a las vueltas y a las gasas, suele ser más discreto que la Primavera. Con un calor de cuarenta grados a la sombra no hay mujer que se ponga adornos inútiles. Una faldita blanca, unos zapatos blancos, una blusita muy leve y, generalmente, la pierna desnuda, sin media. Durante el verano, la mujer no se viste, se desnuda. La sencillez elegante de las playas se refleja en las ciudades hasta en aquellas personas cuya posición económica no les ha permitido nunca asomarse a un lugar de veraneo. El verano se presta tal vez a la desnudez exagerada, a los rostros demasiado morenos, a las faldas demasiado transparentes; en una palabra, a excitar las críticas de las señoras de edad propicias a escandalizarse de todas las novedades. Pero impera un patrón deportivo, al estilo americano, muy juvenil, que presta un aire moderno a las muchachas y a las señoras desprovistas de todo indicio de cursilería.

Pero en la Primavera... La Primavera, señoras, es una explosión tan maravillosa de vida, es una sinfonía tal de colores nuevos en los campos, en los árboles, en las flores, en los insectos, que difícilmente puede una mujer substraerse al deseo de ir del brazo de la Naturaleza para contribuir a una decoración más alegre y más luminosa del paisaje.

Pongamos más cuidado en la elección de nuestros vestidos de Primavera que en los demás.

No debemos pensar que porque Jean Harlow o Ginger Rogers estaban divinas con tal o cual vestido, a nosotras nos va a favorecer como a ellas. La pantalla es una cosa, y la realidad, con sus colores, con sus volúmenes, es otra.

Ellas tampoco se visten para pasearse por la calle como cuando están delante del tomavistas. Y, sobre todo, no temamos nunca ser demasiado discretas en la elección de nues-

tros trajes. No es un defecto, sino una cualidad. Y tal vez la que los hombres aprecian más...

Y, sobre todo, cuidado con las pasiones primaverales

Si es difícil elegir un vestido durante la primavera, la elección de un marido o de un simple novio lo es mucho más. Yo aconsejaría a mis lectoras que no dijeran nunca que si durante los meses de Abril y Mayo a un pretendiente. Dejad que transcurra el verano, y si insiste, hacéd lo que os parezca. La Primavera es un vi-

vero de equivocaciones sentimentales que no suelen deshacerse hasta llegado el Otoño. Ese primer día de sol franco y maravilloso que le da la puntilla al invierno, que llena instantáneamente de brotes verdes los árboles de las ciudades que parecían secos y muertos, ese sol realiza el extraño fenómeno de enamorar fulminantemente a todos los hombres, jóvenes y viejos, que se echan a la calle. A la primera que los sonría se declararán, le ofrecerán el matrimonio y todo lo que quieran. Pero esa pasión no serán ellas quienes la habrán despertado; la llevan ellas dentro, como si fuera un fruto normal de la estación. A unos les salen granos en el cuello; a otros, pasiones volcánicas, y a muchos les brotan las dos cosas simultáneamente. Cuando acaba la Primavera, las pasiones se calman y vienen las desilusiones...

¿Quiere todo esto decir que hay que rechazar de plano todos los flirts primaverales? Nada de esto. Las mujeres no deben desperdiciar ni una ocasión en estos tiempos de escasez matrimonial. Al hombre se le puede pescar con el cebo de una pasión primaveral o con otros cualesquiera. Lo que conviene es no hacerse ilusiones y no decirle que sí enseguida. Que no sea él el que se ha marchado. Que seamos nosotras las que no hemos cedido...—M. D.



Esto es, señoras y señoritas, lo que se va a llevar en esta temporada
(Fot. Schostal)

SEÑORITAS, SEÑORAS: ¡Un buen consejo que agradeceréis! No pretendáis embelleceros sólo con productos de tocador; debéis también reconstituir vuestro organismo; para ello precisáis toméis Eupartol, vigorizador único para el sexo femenino. Con el Eupartol desaparecerán manchas, granos, rojeces, espinillas, arrugas prematuras, vicios de la sangre; obtendréis un cutis limpio. Eupartol endurecerá vuestros senos, desapareciendo la flacidez y caimiento de éstos. ¡Eupartol, secreto de vuestra belleza! Eupartol cura molestias y desarreglos mensuales, devolviéndoos salud y hermosura. Madres, no abandonéis la edad crítica... la pubertad de vuestras hijitas; ayudadles con Eupartol. Futuras madres, debéis tomar Eupartol desde el quinto mes; tendréis un rápido y feliz parto, hijos sanos y robustos (mejoréis la raza). Muchas ya conocéis innumerables servicios prestados por este gran preparado; si lo ignoráis, probadlo y os convenceréis. **MATRIMONIOS INFELICES** por no tener hijos, tomando Eupartol los conseguiréis. Para detalles y folleto gratuito, escribir a Consultorio femenino y de belleza a cargo de doña Montserrat Fortuny. Laboratorios Eupartol, Claris, 57, Barcelona.



Una cucharada de CARNE LÍQUIDA

alimenta tanto (tenemos testimonios médicos a disposición del público), como 250 grs. de carne fresca.

Si la comida le engorda mucho o no tiene apetito, complete su alimentación con dos cucharadas diarias de



CARNE LÍQUIDA

del Dr. Valdés García de Montevideo

Consejos de madame Corina Para pieles grasientas y con poros abiertos

Al acostarse, se quita el maquillaje con un aceite a base de flores de Oriente. Luego se pone un poco de crema de pulpa de albaricoque, la suficiente para engrasar la cara, y una vez extendida se hace un ligero y suave masaje con las yemas de los dedos. Si tiene patas de gallo, se pone una buena cantidad de crema a base de yema de huevo, cubriendo todas las arrugas. Sin secarse, se deja toda la noche. Al levantarse, se lava la cara con agua bien caliente. En un litro de agua se echa una cucharada grande de polvos lácteos; después se moja un trozo grande de algodón en ese agua, y se hace una compresa delgada; sobre esa compresa aplicada al rostro se pasa una barrita de hielo, pero no directamente sobre la piel, y a los diez o quince minutos se limpia bien el cutis. Acto seguido se aplica una loción preparada a base de alcanfor, que sirve para cerrar los poros. Esta loción se echa sobre un algodón empapado en agua y escurrido después, aplicándola a la cara, dando ligeros golpecitos. Una vez seca la loción, se limpia sin frotar, aplicando un pañito de hielo suavemente a la cara, y de la misma manera que se aplicó la loción, con un algodoncito se aplica una leche de pepinos, frotando suavemente hasta que la piel ha absorbido casi por completo esa leche. Pero antes de la absorción completa se debe hacer el maquillaje.

Los conflictos sentimentales ante la ley

Se ha cruzado una princesa

DE tanto y tanto ver operetas cinematográficas en las que unos príncipes o unas princesas aman y se divierten entre fastuosidades sin par, tal vez hayan llegado ustedes a creer, señoritas, que basta complicar de cerca o de lejos a cualquiera de esos personajes en la propia vida, para que ésta se torne semejante a la de una película de Lilian Harvey. Y no ocurre así, ni mucho menos. Además, hay príncipes de muchas clases: unos, como el de Gales; otros..., otros se los encuentra uno discutiendo con los porteros de los hoteles de la Costa Azul con motivo de esos detalles desagradables llamados cuentas y facturas. Desconfiad de los príncipes, muchachitas románticas. Y de las princesas, también. Sobre todo, de las rusas. Todas las damas que pasean su esclava nostalgia por los *cabarets* de París confían misteriosamente al oído del caballero que les ha pagado dos *cock-tails* que ellas son princesas o grandes duquesas. Si el caballero es tan tonto que se lo cree, los *cock-tails* le cuestan muchísimo más que si desde el primer momento se muestra escéptico. Bueno; y ahora, después de todas estas consideraciones generales, pasemos a nuestra historia. Una historia de amor que ha acabado tristemente en los Tribunales, y cuyos protagonistas son seres reales, y no el producto de una fantasía periodística. Tan conocidos son ellos y los nombres aristocráticos que llevan, que he desformado algo los hechos para que no puedan reconocerse en esta Sección, que aspira a ofrecer al lector hechos curiosos y verídicos, sin proporcionar a los personajes de los mismos la menor molestia.

De las desdichas conyugales que hoy nos ocu-

pan, culparán los interesados a la República. Y la verdad es que no les falta del todo la razón. Para unos es el régimen republicano; para otros es la explosión de la primavera; para los de más allá es la vecinita del segundo, que no hacía más que sonreír y enseñar las piernas. La verdad es que hay amores destinados a durar hasta la vejez, y otros, a morir en plena juventud. Para estos últimos, cualquier pretexto es bueno; y si no es la vecinita del segundo quien se cruza entre el marido y la mujer, será el delantero centro del equipo del barrio quien acabe con la paz conyugal.

SANGRISAN
Laxante que educa el intestino.
El mejor depurativo de la sangre.
DE VENTA EN FARMACIAS

El día en que se proclamó la República en España, don A. B. y su esposa, doña R. T., abandonaron precipitadamente el país y se refugiaron en Francia. Llevaban más de diez años casados y no tenían hijos. Como, a pesar de su condición de aristócratas, carecían de recursos económicos, fueron a vivir a casa de un pariente del marido. Y más tarde, la mujer volvió a España, donde pensaba pasar una temporada en unión de su familia, y, al mismo tiempo, recoger y llevarse a París los muebles

y objetos de su casa, que abandonaron al marcharse al Extranjero.

El marido escribió asiduamente a su mujer durante esta breve separación. Al principio, cartas muy tiernas; algunos días después, cartas muy amables; luego, menos amables. En las últimas reflejaba tanto desprecio y tanta irritación, que la esposa decidió regresar a París. Allí le esperaba una sorpresa. Su marido se había marchado a realizar un viaje de placer por Suiza. ¿Solo? Esta duda no la tuvo más que breves momentos. Las buenas y caritativas amigas están para eso: para sacar de dudas.

—Tu marido se ha marchado solo—le dijeron—. Es decir, solo del todo, no; le acompaña una dama. Claro que no hay que pensar mal. No es que yo quiera decir que...

—Sí, sí; ya comprendo—murmuraba la esposa—. Con tal de que no sea más que una aventurilla...

—¡Oh, no!—atajó la amiga—. Ella es una gran señora. Es la princesa de...

—¡No lo puedo creer!

La mostraron pruebas, y, al fin, se convenció. Primero trató de atraer nuevamente a su marido. Cuando se convenció de que ya todo era inútil, pidió el divorcio y doscientas pesetas mensuales a su marido, en concepto de alimentos.

La han concedido el divorcio; pero no los alimentos, ni la declaración de culpabilidad para el marido. En vista de este fracaso sentimental, ha renunciado a las grandezas y se ha hecho enfermera. Con este oficio gana ahora su vida, y tal vez consiga su felicidad.

FRANCISCO DIAZ-ALVAREZ



SEÑORAS: Si desean encontrar unos productos de belleza perfectamente apropiados a su cutis y eficaz para su caso, consulten el folleto Vasconcel. Es la selección de todo lo mejor que se ha hecho hasta hoy en pro de la belleza. Este folleto se remite gratis en todos los comercios de Perfumería de España y en los CONSULTORIOS de BELLEZA VASCONCEL, de MADRID: Av. Conde Peñalver, 7, entlo. BARCELONA: Rda. Universidad, 17, entlo. Ambos Consultorios son atendidos por la señora de Vasconcel y las señoritas Germana, Magdalena y Emelina Vasconcel. Las consultas y demostraciones son gratuitas y sin compromiso de comprar, pudiendo efectuar la compra de los productos aconsejados en los comercios de perfumerías.

SUPER SEVE
da alegría a los ojos.

SUPER SEVE
proporciona un sugestivo encanto a la mirada.

SUPER SEVE
alarga y arquea las pestañas, lo que agranda los ojos, dándoles una forma almendrada.

SUPER SEVE
se armoniza a cada necesidad, pudiendo fácilmente graduar sus aspectos desde una nota discreta hasta el mayor efecto deseado; por eso

SUPER SEVE
es hoy definitivamente consagrada en «Joinville» y «Hollywood».

SUPER SEVE
no pica, ni escuece, aunque una partícula entre en los ojos.

SUPER SEVE
es un derivado de nuestra «SEVE líquida», resina oriental que Madame Vasconcel presentó en París hace 35 años; por consiguiente,

SUPER SEVE
hace crecer de verdad las pestañas largas y frondosas.

SUPER SEVE
puede también proporcionar una sombra suave y fija a los párpados, extendiéndola con el dedo húmedo, una vez puesta en las pestañas.

La Caja,

PESETAS 8

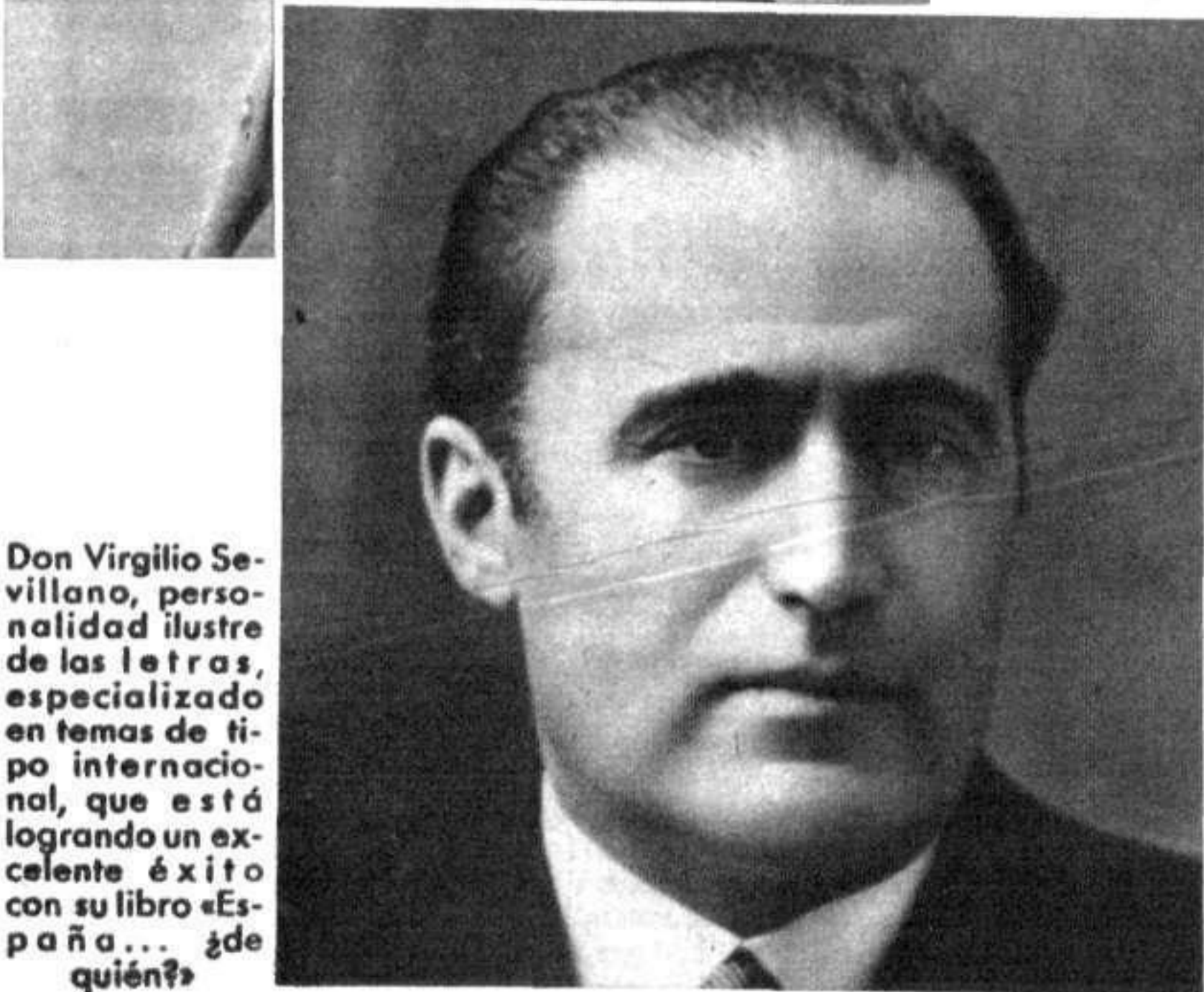
TRES LIBROS DE ÉXITO



J. Aguilar Catena, el magnífico novelista, que acaba de alcanzar un nuevo éxito con su gran novela «La novia del alma», en tres volúmenes llenos de emoción e interés



Martínez de León, el gran dibujante y fino humorista, que ha recogido en su libro las populares aventuras de «Oselito en Rusia», publicadas en «La Voz» recientemente



Don Virgilio Sevillano, personalidad ilustre de las letras, especializado en temas de tipo internacional, que está logrando un excelente éxito con su libro «España... ¿de quién?»



signo de vejez prematura; deben preocuparle otros síntomas más importantes de decrepitud: la DEBILIDAD GENERAL, el DECAIMIENTO, NEURASTENIA, IMPOTENCIA, la ANAFRODISIA y AVERSION (en la mujer, la PERDIDA DE REFLEJOS, etc., todo anuncia la aproximación de la vejez. La falta de vigor en sus fuerzas y la desaparición del dinamismo y de las razones características del hombre son consecuencias de la falta de HORMONAS.

La ciencia ha descubierto el medio de proporcionar directamente HORMONAS al cuerpo humano del producto mundialmente conocido:

OKASA

UNAS DE LAS NUMEROSAS CARTAS DE AGRADECIMIENTO POR PARTE DE MEDICOS Y DE CONSUMIDORES

Dr. FRANCISCO LOPEZ IBÁÑEZ
Enfermedades del estómago y del hígado
Av. Nicolás Salmerón, 7, 1.^a
VALENCIA 21 XII 35

Señor don ALFREDO KNOLLER:
Muy señor mío:

El OKASA-Plata es una de las formulas más acertadas que he utilizado para el tratamiento de la impotencia en el hombre; con la muestra recibida, aplicada a un enfermo pobre, he obtenido un excelente y profundo resultado.

FIRMADA
Dr. LOPEZ IBÁÑEZ.

Dr. JOSE ROMERO FONT
Doctor en Medicina y Cirugía
Escorial, 2, 1.^a
CARTAGENA 30 XII 35

Señor don ALFREDO KNOLLER:
Muy señor mío:

Habiendo llevado a cabo una experimentación clínica con el producto OKASA en un enfermo de cuarenta y cinco años de edad, afectado de impotencia, originada por una bienintencionada, siendo además sujeto de antecedentes alcohólicos, he podido comprobar a los doce días de tratamiento con OKASA un resultado altamente maravilloso, hasta el caso de que al mes de su tratamiento ha podido reanudar perfectamente su vida conyugal.

Espero que pronto, espido este certificado para plena satisfacción del señor Knoller, en Cartagena a 30 de Enero de 1936.

FIRMADA
Dr. ROMERO FONT

JOSE CELA IGLESIAS
"Almadraba Carverra"
CARTAGENA (Murcia) 11 XII 35

Señor don ALFREDO KNOLLER:

Muy señor mío:
Con inmensa satisfacción le escribo a usted, puesto de no hacerlo así me consideraría un desagradecido hacia usted y su producto OKASA, a quien debo, quizás, la vida.

He sufrido tanto, que ya nunca me encontraré bien, siempre abo-

rido, cansado, en una palabra, muy débil, ya mismo no creía en el perfecto estado de salud que me encuentro si no lo estuviera disfrutando, parece imposible tan sólo con un tratamiento de 300 tabletas.

Antes había probado una infinidad de productos, sin obtener con ellos el menor resultado, y al principio creí que su específico sería uno de tantos.

Fortunadamente, no ha sido así el que me ha curado, y en su consecuencia, y en prueba de gratitud que le debo, le escribo la presente carta, y autorizándole para que haga de ella el uso que tenga por conveniente.

Atentamente le saluda su afino. J. C. I.

q. a. s. m.
FIRMADA
JOSE CELA IGLESIAS.

LUIS CEREJO LEON
Espartero, 34, 1.^a
EL FERROL 13 XII 35

Señor don ALFREDO KNOLLER:
Muy señor mío:

Tengo cincuenta y cinco años de edad, y desde los diez y ocho vengo dedicándome a la enseñanza y al periodismo, profesiones ambas sumamente agotadoras, y que, por consiguiente, hicieron malicia en mi organismo, hasta el extremo que me hallaba completamente exhaustado.

Me medicaba con don Antonio Porta, Garate, hombre culto y que realmente se preocupa de sus pacientes—me recetó una «caja grande» de comprimidos OKASA, y a los quince días de tratamiento, y aun no guardando todas las prescripciones que con los mismos se acompañan, me encontraba como si me inyectasen nueva vida.

Trabajo como en mis mejores tiempos, como cuatro o cinco kilómetros, sin notar fatiga ni cansancio, duermo ocho horas diarias, y todas mis funciones fisiológicas se desenvuelven, no obstante mi edad, dentro de la más rigurosa normalidad.

Voy a tomar, para asegurar el tratamiento, una segunda caja, y al finalizarla daré a usted cuenta de mi estado general.

Deseo que haga usted pública esta carta, como prueba de agradecimiento al excelente preparado OKASA y para que otros pacientes puedan encontrar alivio a sus males.

Soy de usted, atento s. s.

q. a. s. m.
FIRMADA
LUIS CEREJO LEON
Maestro nacional



OKASA-Plata para hombres
OKASA-Oro para mujeres

¡Pida el interesantísimo folleto GRATIS!
OKASA, un producto nacional, se vende en las farmacias y es absolutamente inofensivo.

Licencia y exclusiva de venta:

ALFREDO KNOLLER
Vía Layetana, 24 bis
BARCELONA

GRATIS Sr. D. ALFREDO KNOLLER
Vía Layetana, 24 bis, Barcelona

Remítame en sobre corriente, gratis y sin compromiso ninguno, el folleto NUEVO científico, ilustrado, sobre **OKASA**. Incluyo 35 cént. para franqueo.

Nombre y apellidos
Calle
Ciudad

Provincia

(Manda este cupón como impreso, con sello de 2 cént., a la dirección arriba indicada.)

cine landia

Sábado de Gloria

SIGUIENDO la tradicional costumbre, los estrenos del Sábado de Gloria han respondido a una buena selección de películas. Y como nota culminante entre tantos estrenos de producciones extranjeras, dos películas españolas de categoría han captado la curiosidad de nuestro público: *¿Quién me quiere a mí?* y *Morena clara*, realizadas, respectivamente, por las editoras Filmófono y Cifesa.

¿Quién me quiere a mí? es una cinta de buena



Imperio Argentina en un momento de «Morena clara», la gran producción española realizada por Florián Rey para Cifesa

Monumental Cinema y Argüelles ÉXITO CUMBRE DE LA PRODUCCIÓN NACIONAL



LA VERBENA DE LA PALOMA
MIGUEL LIGERO
ROBERTO REY
RAQUEL BERNARDINI
SILVIA PEREZ CARPIO
QUARTO LEONIS
POLORES CORTÉS
UNA PRODUCCIÓN DE
BENITO PEREJO

factura cinematográfica. Anécdota interesante, interpretación excelente y un ritmo poco común en nuestras producciones. En ella debuta una artista infantil, Mari-Tere, deliciosa estrellita, que se apodera de las simpatías del espectador desde las primeras escenas. Es un buen descubrimiento de Filmófono esta pequeña muñeca, que con Lina Yegros avalan la producción.

Morena clara no tiene otro comentario sino que es la mejor creación de Imperio Argentina

y de Miguel Ligerio. Ambos realizan una labor llena de matices en una interpretación insuperable.

La obra de Quintero y Guillén ha sido superada en la pantalla.

Señalamos estos dos triunfos del cine español con el orgullo de poder afirmar que nuestra industria cinematográfica afianza sus jalones en un desenvolvimiento progresivo.

«Sombrero de copa»

Radio Films, la marca productora siempre atenta a los gustos de su público, conocedores de la gracia y el *sprit* con que Fred Astaire ha interpretado siempre sus obras, le encargó a Irving Berlín la creación de unas melodías modernas sumamente originales, ritmadas a compás de una acción exquisita, y Fred Astaire, al hallar un fondo de pentagrama adaptable a sus posibilidades de artista frívolo, se mostró encantado de rodar de nuevo una obra en la que pudiera actuar con su verdadera personali-



Una dramática escena de «¿Quién me quiere a mí?», producción nacional Filmófono, estrenada en el Palacio de la Música con extraordinario éxito

FIGARO

(La pantalla de la emoción)

Gran éxito. Un film de calidad

BRIGADA SECRETA

Segundo premio del Cinema Francés.

Los misterios del espionaje y el contraespionaje.

Intérpretes: JEAN MURAT
VERA KORENE

Distribuida por RADIO FILM

dad de actor, que le ha dado tanto renombre en los films inolvidables de *Roberta* y *La alegre divorciada*.

Junto a él está Ginger Rogers, la chispeante y deliciosa rubia, que en la cinta *Sombrero de copa* realiza la mejor interpretación lograda de su carrera artística.



Una escena de «La señorita de Trévez», realizada por Edgar Neville para Atlantic Films



Harold Lloyd en la graciosa película «La vía láctea», estrenada en Madrid-París

Sombrero de copa lleva la dirección de Mark Sandrick, el verdadero mago de la comedia musical, el que supo cincelar sobre una circunferencia perfecta los dibujos locos y arrebatadores de *El Continental*, la más bella de las danzas; el que supo en *Roberta* tejer y urdir las más bellas combinaciones coreográficas.

Sombrero de copa mejora la ruta emprendida por los que realizaron *La alegre divorciada* y *Roberta*, por los que crearon danzas tipo *Carioca* y *Continental*, y que hoy la nueva presentación del próximo baile frívolo es el *Piccolino*, maravilla que será el verdadero deleite de los aficionados a esta clase de comedias frívolas.

Su estreno en el Cine Avenida ha tenido un éxito rotundo, superior a las anteriores producciones de Fred Astaire, que ya es decir.

La gracia dinámica del gran actor y la fina belleza de su *partenaire* triunfan rotundamente en esta nueva película, que ha de hacer desfilar a todo Madrid por la sala del Avenida.

Clark Gable, Wallace Beery y Jean Harlow en «Mares de China»

Elevar a la pantalla aventuras marinas que resulten de interés para el público es una tarea de las más arduas que pueden presentarse en cualquier Estudio cinematográfico. La razón es que todo lo imaginable en ese sentido se ha hecho miles de veces. Sin embargo, *Mares de China* (*China Seas*), superproducción Metro-Goldwyn-Mayer, con Clark Gable, Jean Harlow y Wallace Beery de protagonistas, no constituyó realmente un serio problema, según Ja-

Palacio de la Música

Éxito cumbre del Sábado de Gloria



Quien me quiere a mí?

3.ª producción nacional FILMOFONO

esto como fondo los huracanes tropicales y asaltos de los piratas. Durante la travesía, una tormenta terrible azota el *King Lun*, que logra escapar del peligro. Más tarde, los piratas asaltan el buque, torturando al capitán, personificado por Clark Gable. Secundando a Clark Gable, Jean Harlow y Wallace Beery, aparece un selecto reparto que incluye artistas de la



Una escena de la interesante producción «Brigada secreta», estrenada en el Cine Figaro

mes Mac Guinnes y Jules Furtiman, quienes hicieron la adaptación a la pantalla.

La historia se desarrolla casi por completo a bordo del *King Lun*, viejo buque que hace la travesía de Hong Kong a Singapoore, llevando entre los pasajeros gentes de razas y categorías distintas.

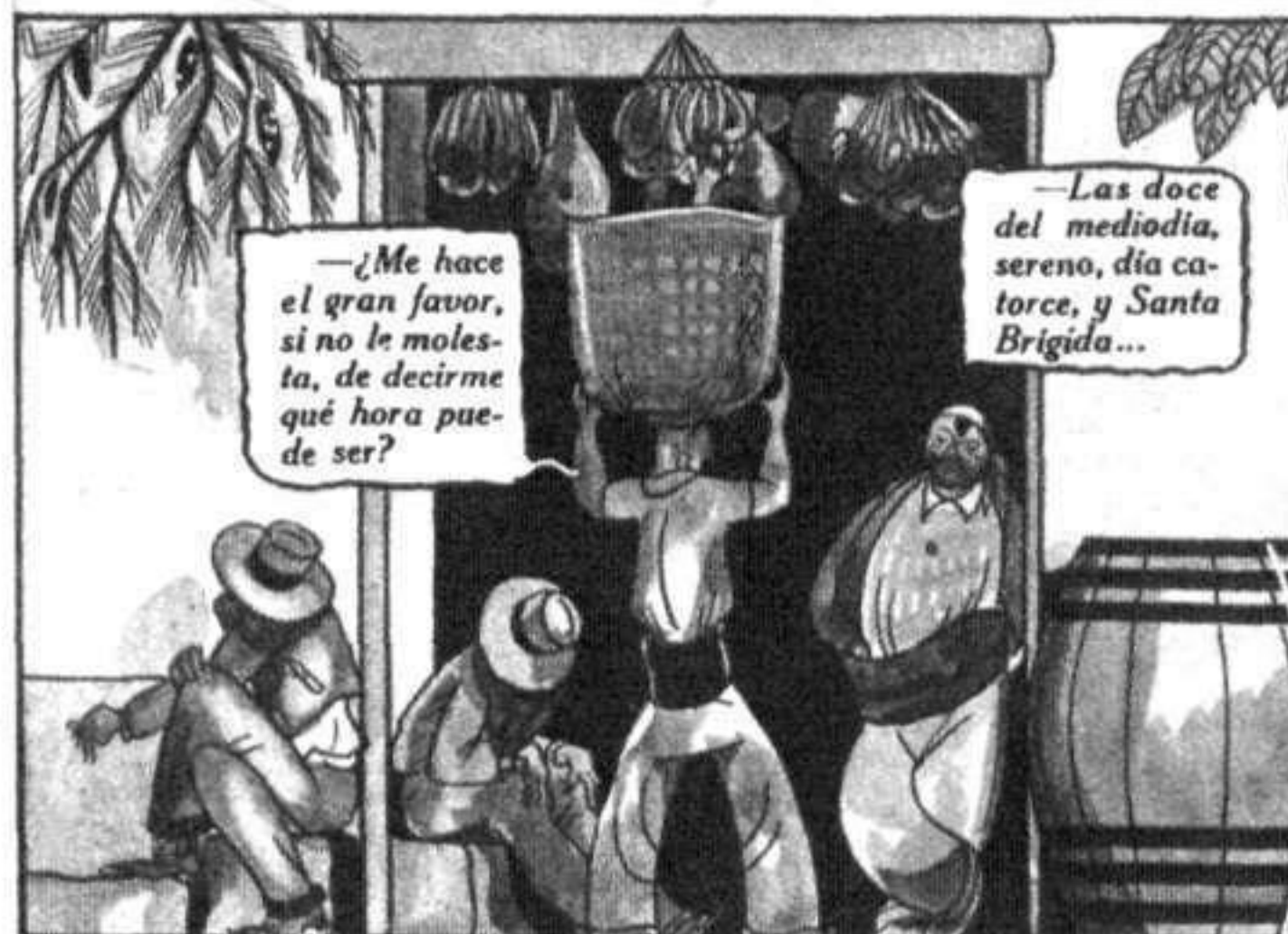
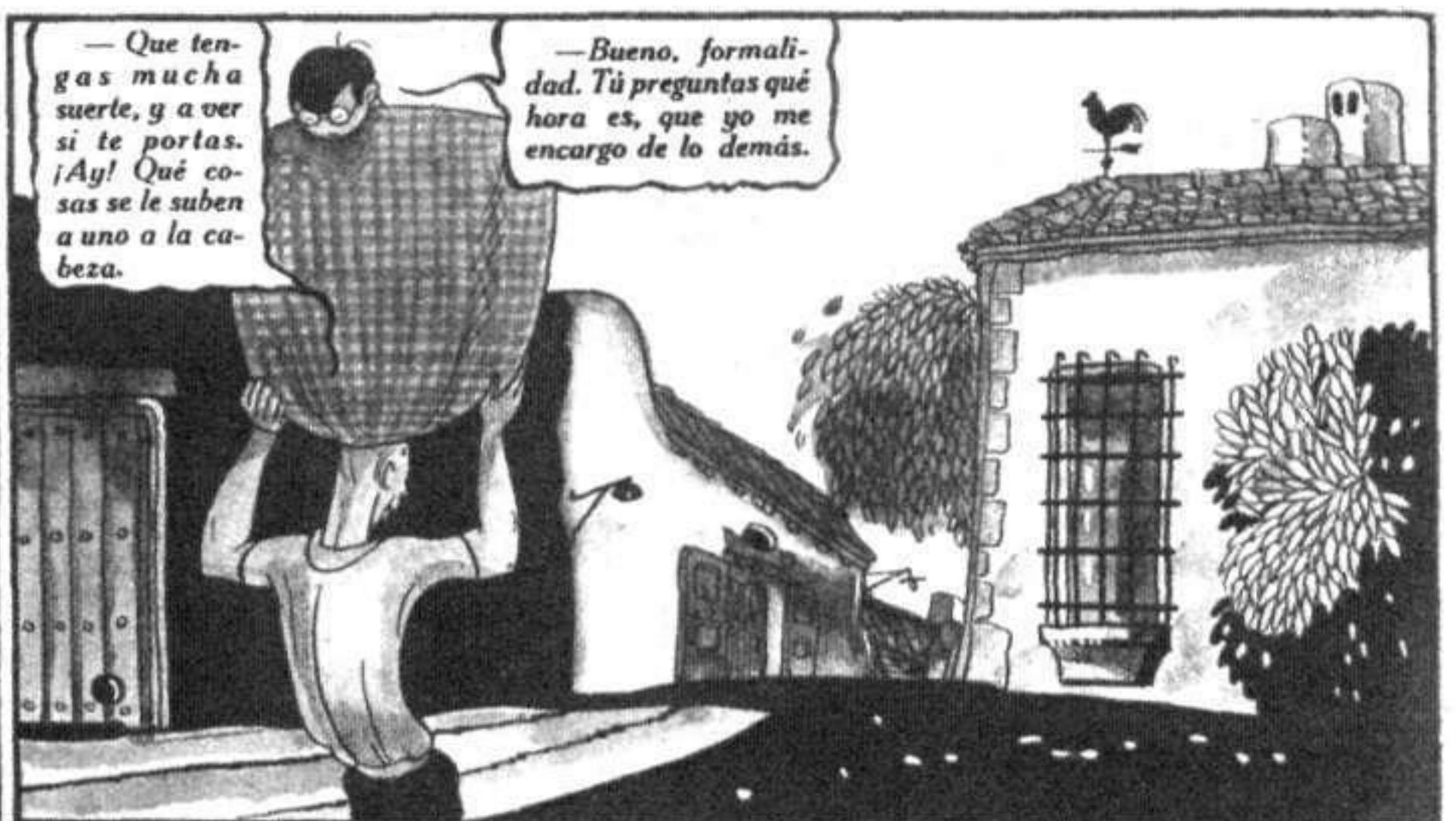
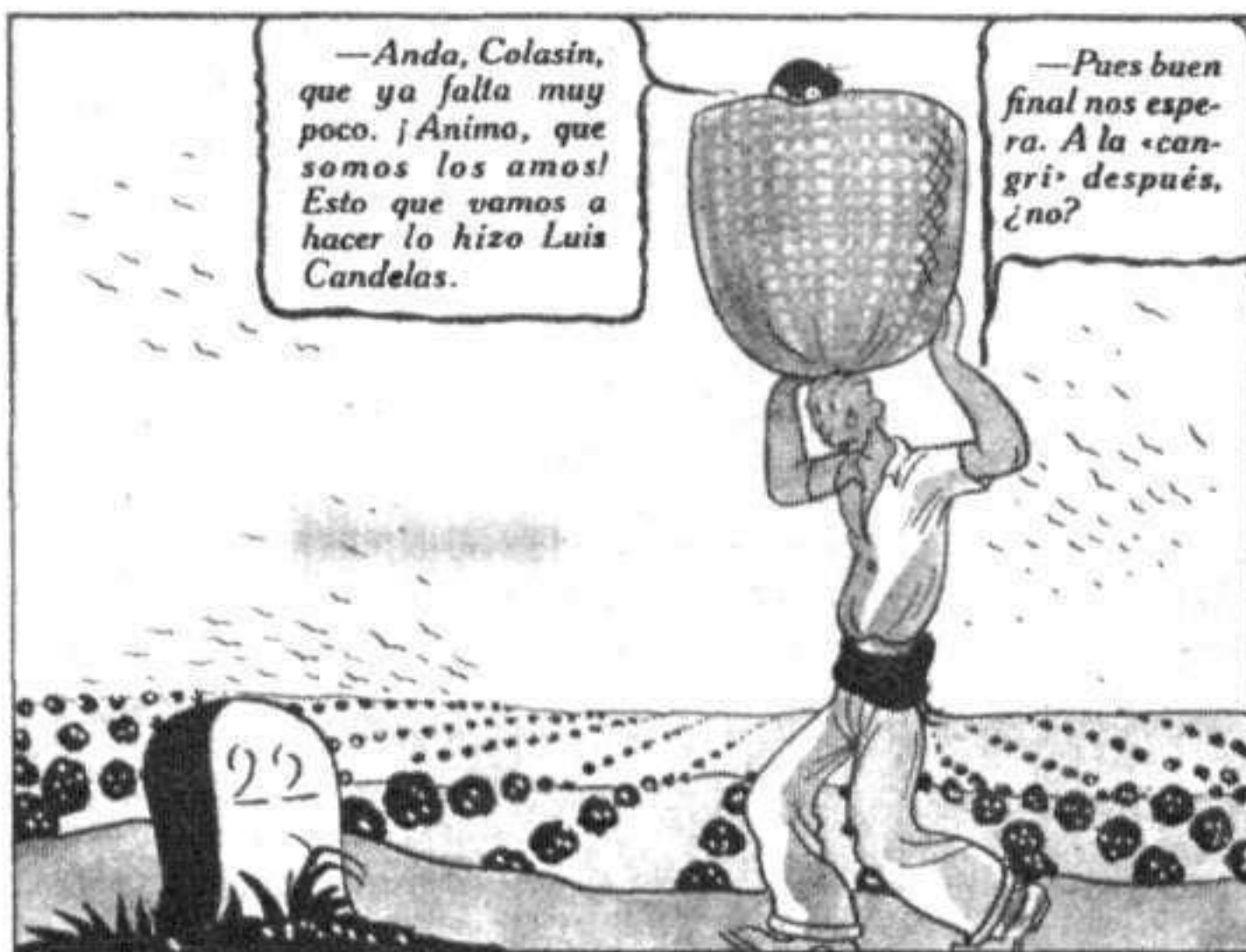
La obra dice de amores vehementes, odios mortales e intrigas peligrosas, teniendo todo

talla de Lewis Stone, Robert Bencheley, Dudley Digges, Rosalind Russell, C. Aubrey Smith, Lilliam Bond, Edward Briphy, William Henry y otros.

La pantalla del Cine del Callao, que ha presentado esta producción, ha obtenido con ella su mejor éxito de la temporada.

BERNABE DE ARAGON

de COLÁS Y BARULLO



Del ambiente y de la vida

RECUERDOS Y TEMORES

Por ANTONIO ZOZAYA

Cuenta una tradición popular que habiendo Dios concedido a los hombres la conciencia de la vida pasada y futura, revocó después aquella merced, que los hacía tristes y perezosos, y al devolverles la ignorancia tornaron a adquirir libertad, actividad y placeres.

(«Archivio per lo studio delle tradizioni popolari.» 1882.—I, 70-72.)

POR qué es tan dichosa la infancia? Seguramente, porque carece de recuerdos y de temores. Para ella el pasado no existe, ni el porvenir la preocupa. Vive del presente, y el presente es la única y confortadora realidad.

Pero una vez en la edad madura, nos atormenta el recuerdo de lo que fué y nos inquieta la perspectiva de lo que será. Es una observación psicológica que recuerda con más intensidad el mal que hemos padecido que el bien. Se dice que al griego Temístocles se le presentó un hombre, quien le dijo que había descubierto y podía procurar la receta para exceder en memoria a todos los nacidos. El célebre caudillo le contestó que preferiría que le facilitase el medio de no recordar cosa alguna. El presente es peor o mejor para cada individuo que el pasado. Si es mejor, no puede recordar sino desdichas; pero si es peor, padecerá la tristeza cantada por el vate italiano: «*Nessun maggior dolore che ricordarsi del tempo felice nella miseria.*» Recordar es cubrir el espíritu de sombras, porque toda reflexión acerca del pasado es una meditación sobre la muerte.

En cuanto al pensamiento en lo que no ha sucedido aún, puede ser esperanza en la primavera de la vida; en las demás edades no es sino temor. Nadie tiende su mano a una quiromante sin experimentar una sensación de temor y desconfianza. Se preguntaba a una dama francesa si quería saber el porvenir. «No—contestó—; se parecerá demasiado al pasado.» Sin embargo, nadie imita a esa mujer prudente, que se dice fué madame Roquefort. Todos pensamos en lo futuro y nos atormentamos queriendo averiguar lo que hay en él de más impenetrable. Lo pasado y lo futuro hacen vibrar de sobresalto las almas más enteras y varoniles. Si queréis, en un concurso de gentes de edad avanzada, ver moverse todas las cabezas de arriba abajo, en señal de asentimiento, no tenéis sino pronunciar una de estas dos frases: «¿Qué cosas tan terribles han pasado!» O bien: «¡Santo Dios!, ¿qué va a pasar aquí?»

Se pregunta: «¿Saben ustedes lo que ha sucedido?» Y nunca falta quien contesta: «¡Alguna desgracia!» Se anuncia la proximidad de un suceso, y seguramente hay

quien exclama inmediatamente: «¿Será alguna nueva calamidad!»

¿Es que la vida es tan abominable que, como asegura Schopenhauer, nadie quisiera volver a vivir lo que vivió, y que, cual aseguró el poeta Byron, lo mejor de todo es no ser? No; es que nos dejamos llevar de un pesimismo ciego y que no sabemos convertir los recuerdos en enseñanzas y las perspectivas futuras en acicates de nuestra actividad racional. Lo pasado ha engendrado lo presente, como, según Leibnitz, lo presente está preñado del porvenir. Los niños, en apariencia tan felices, lo son menos que quien, con ánimo sereno y consciente de sus actos reflexivos, comprende que de nosotros depende el trocar en favorables los hechos que nos parecen más adversos y en esperanzas los temores de males que nunca son irremediables para quien cifra su felicidad, no en los actos ajenos, ni menos en los fortuitos, ni en las riquezas materiales, ni en los goces de la sensualidad, sino en la serenidad del espíritu y en la paz afectiva y efectiva con cielos y tierra. El pasado siempre es risueño cuando se ha sabido vivir, aun cuando sangren nuestras sienes y palpita de dolor el costado. Lo futuro siempre es rosado cuando se está seguro de afrontar los acontecimientos más adversos con la certeza de no merecerlos. Hay que saber recordar y esperar, para poder decir, con el viejo Catón: *Nec me vixisse penitet.* «No me pesa de haber vivido.»

Es muy frecuente oír decir a personas de muy claro juicio que si volvieran a vivir harían lo contrario de lo que hicieron. Se engañan. Como las circunstancias en que existieron serían las mismas, procederían de igual manera. Sus contriciones, a más de ser tardías, son siempre estériles. Lo que pueden hacer es aprovechar las enseñanzas de los hechos preteritos y procurar que sus ideas, verdaderas fuerzas, puesto que toda idea es un principio de acción, sean conformes a sus ideales levantados y austeros. De igual suerte, temer a lo futuro desconocido es inútil, puesto que ignoramos las circunstancias en que habrá de sorprendernos y los factores que han de determinar la adversidad o la fortuna. El miedo—lo ha demostrado ya Ribot y lo confirman los modernos psicólogos—es un estado enfermizo, que ha menester, no sólo de una terapéutica, sino de una higiene preventiva y, si queréis, de una asepsia previa de nuestras facultades, para que no sean envenenadas por la ignorancia o la anormalidad nerviosa. No podemos modificar, sino en pequeña parte, mediante la previsión, los hechos futuros adversos; pero sí podemos fortalecernos para resistir todos los males posibles, siguiendo el consejo de Epicuro y la conducta del viejo Diógenes, tan feliz en su tonel como aquél dando vueltas a la rueda bajo el látigo de Epafrodita. Los árboles nos enseñan a neutralizar la electricidad y evitar en lo posible el rayo en las tormentas, dejando escapar por las puntas de sus ramas la electricidad de la tierra. Nosotros

podemos, si no evitar la fulminación de las centellas, neutralizar las causas que las producen y mostrarnos en las tempestades firmes como los robles, sabiendo que pueden ser hendidos y abrasados, pero que dejan junto a sus raíces las semillas de los nuevos troncos.

Si los niños son dichosos en su inocencia y su ignorancia de los males que los amenazan, procuremos ser siempre algo niños, no olvidando el pasado, puesto que es imposible; pero sí procurando recordar solamente aquello que nos hizo mejores; no cerrando los ojos a lo porvenir, como esconden ciertas aves la cabeza bajo el ala ante la escopeta del cazador, sino tendiendo el vuelo a regiones de pensamiento y de conducta que nos hagan más merecedores de ser respetados por los mismos que quisieran aniquilarnos.

Esta especie de mística no supone renunciación, sino actividad; no se basa en el menosprecio de la vida terrestre, sino en su dignificación y enaltecimiento. Recordar y esperar puede ser un tormento para quienes no confían en sí mismos y en una Causa Justa Suprema; para los otros no son sino panoramas eternos, de una inmensa belleza, que nos hace merecedores de vivir, y capaces, cuando llega el trance final, de no morir del todo.



Nuestro ilustre colaborador don Antonio Zozaya, cuyos magníficos artículos son seguidos por todos nuestros lectores con creciente interés, en el momento de hacer uso de la palabra, después de recibir la Medalla de Madrid (Fot. Piortiz)

COLOQUIOS DE LAS SOMBRAS

CARLOS I DE ESPAÑA.-AMADEO DE SABOYA

CARLOS.—Acercáos. En esta región de paz y de sosiego no hay categorías. La noción del tiempo desaparece; todas las grandezas se disipan y, en cambio, nuestro saber aumenta. Sabéis de mi vida y yo de la vuestra. Ambos hemos ocupado el trono de España y los dos hemos abdicado y refugiado cada uno en un claustro. Esto nos hace hermanos, aunque bien podéis confirmar que, aun entre hermanos, hay jerarquías, y que de mi reinado al vuestro hay una diferencia bastante grande.

AMADEO.—En verdad hemos sido muy diferentes. Vos pensásteis en ser grande; yo, en ser humilde; vos, en conquistar territorios; yo, en adquirir afectos. ¿En dónde os habéis informado, señor, de mi historia?

CARLOS.—En la Prensa de vuestra época y en el libro del Conde de Romanones. Ya véis que empleo bien mis ocios en estos lugares, que debieran ser de descanso.

AMADEO.—Mi sombra ha registrado los manuscritos del famoso Archivo de Simancas. Conozco vuestra correspondencia y también los comentarios a que ha dado lugar en los trabajos de investigadores y eruditos.

CARLOS.—Sabréis entonces que soy hijo de los reyes que crearon la verdadera España y fundaron la unidad nacional.

AMADEO.—Y vos sabréis, asimismo, que yo descendo en primer grado y doble vínculo de quien hizo la unidad de la Italia irredenta.

CARLOS.—Pero mis padres fueron santos y los vuestros herejes.

AMADEO.—Tal fué la opinión de una secta; pero no la de la conciencia universal.

CARLOS.—Dejemos esto. Mi España fué grande; no se ponía el sol en sus dominios; la vuestra fué pobre y agitada por las discordias.

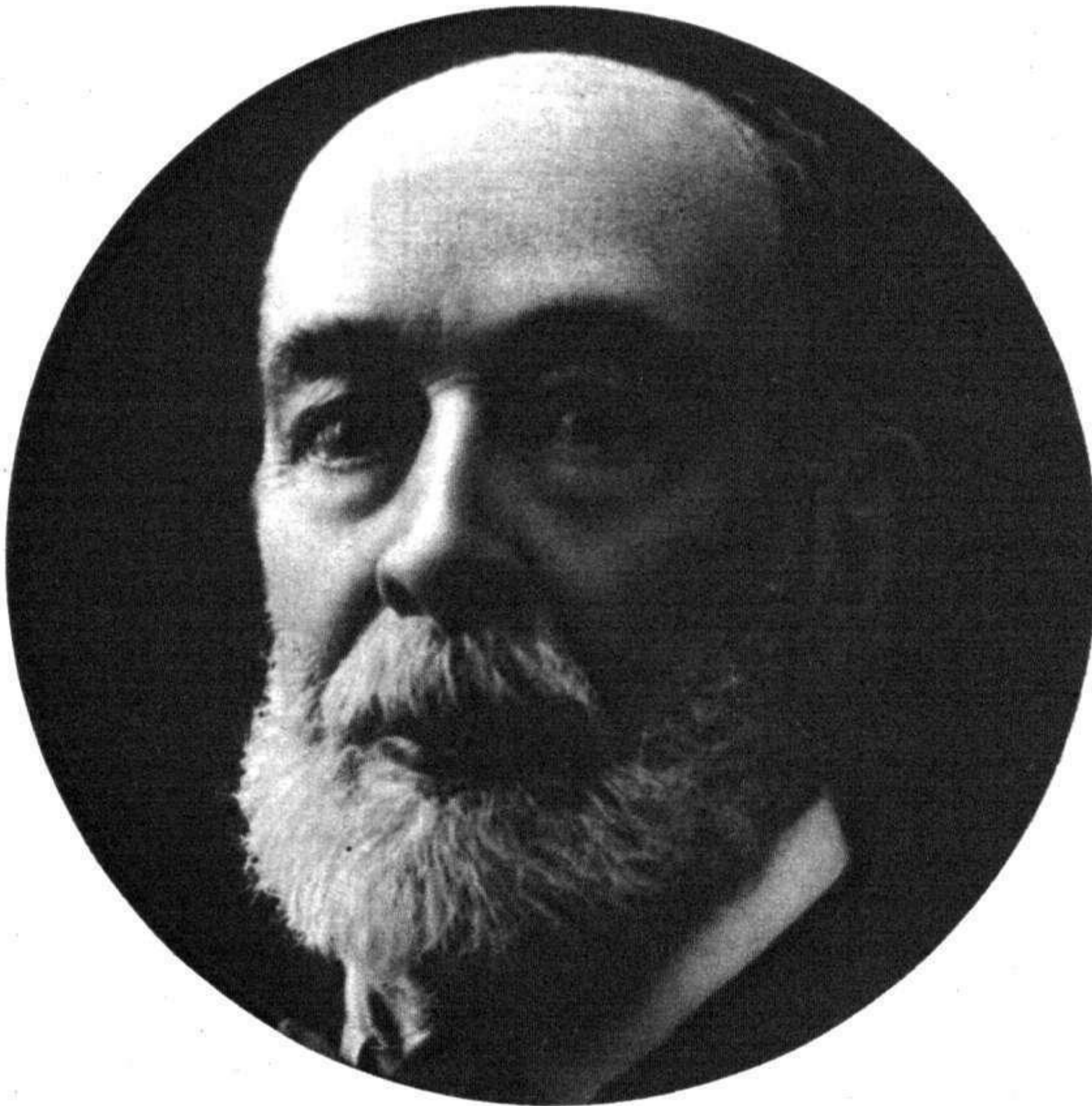
AMADEO.—Perdonad; no conozco otra época más agitada que la vuestra. Las guerras consumían todos los tesoros de América, y en cuanto a los alzamientos y persecuciones, recordad las Comunidades castellanas, y los alzamientos aragoneses y catalanes. Todavía dentro del claustro conservasteis vuestros impulsos sanguinarios, y en carta a vuestro secretario dijisteis que sentiais no haber hecho morir a Lutero, y en otra, dirigida al Presidente del Consejo de Castilla y a los Inquisidores, ordenábais que se quemasen a todos los herejes. Yo me guardé muy bien de pedir para ningún ser humano la muerte, ni siquiera la persecución.

CARLOS.—Confesad que ambos abdicamos por imposición de las circunstancias.

AMADEO.—Como hacen siempre todos los

hombres. Somos hijos del medio. Vos abdicásteis en vuestro hijo para que perpetuara el despotismo; yo lo hice en favor del Pueblo soberano; por eso a vos se os llama *el Grande, el Victorioso, el Conquistador, el Magnífico*, y a mí no se me llama sino *el Rey Caballero*. Me permito haceros una pregunta: ¿Abdicásteis de hecho?

CARLOS.—¿Qué queréis decir?



DON ANTONIO ZOZAYA

AMADEO.—Si renunciásteis, como yo, a intervenir en la gestión de los negocios de la nación, cuyo trono habíais ocupado.

CARLOS.—¿Qué duda cabe? ¿No habéis leído a los historiadores?

AMADEO.—Sí, por cierto; pero sus relatos llenos están de embustes, como el de vuestro simulado entierro, como el de vuestra sobriedad y vida monacal. Vuestra correspondencia los ha desmentido. Seguíais disponiéndolo todo, ordenándolo todo. Se comprueba en vuestras cartas a la princesa doña Juana, a vuestro hijo don Felipe, a vuestro secretario Juan Vázquez, a Ruiz Gómez y a Martín de Gaztelu. Os preocupábais hasta de la administración del oro de las Indias. Continuásteis siendo el verdadero monarca. Yo no: me retiré a un convento a hacer vida de verdadero creyente, en tanto que vos...

CARLOS.—Seguid, ¡voto a Dios!, que he de tener paciencia para escucharos.

AMADEO.—Vos llevásteis a Yuste más de cuarenta servidores y os rodeasteis de extraordinarias pompas. (Simancas. Estado. Legajo

121). No pensábais sino en comilonas, una de las cuales al sol os produjo la enfermedad que os llevó al sepulcro, y no un terror místico. (Carta de Luis Quejada.) Vuestra humildad fué una leyenda; vuestra contrición, una burda simulación.

CARLOS.—También vos fuisteis mujeriego y desordenado. En cuanto a nuestras personas, no me negaréis que la mía fué la de un gran

caudillo y la vuestra la de un pacífico representante de las voluntades ajenas.

AMADEO.—No quisiera hablar de vuestra persona, por no ofenderos; pero la opinión de vuestros contemporáneos no fué la de vuestros cronistas asalariados. Don Gonzalo de Reparaz ha resucitado los juicios de gentes nada sospechosas. Vuestros retratos os muestran boquiabierto y con mandíbula prominente enorme, como la de todos los Austrias españoles y sus descendientes más o menos directos. Vuestro rostro revelaba una serie de estigmas degenerativos (Galippe, pág. 191). Fuísteis un niño retardado y padecisteis en vuestra juventud de ataques epilépticos. Lo he visto de Gossart y en A. Walter. Según vuestro historiador Sepúlveda, érais taciturno, y a los cincuenta años, valetudinario; no podíais andar sin muletas; erupciones crónicas corrolan vuestra piel y hablabais con dificultad; teníais el labio inferior tumefacto y masticábais con las encías ulceradas, a pesar de lo cual os en-

tregábais, con pasión enfermiza, a la gula. Todo ello se halla perfectamente comprobado en este tesoro de Simancas, tan poco consultado por vuestros apasionados panegiristas.

CARLOS.—Nunca hubo grandes sin defectos. La historia me ha glorificado. Vos quedaréis, por siempre, en un piadoso olvido, y por algo será.

AMADEO.—Toda grandeza es vanidad, humo que se evapora, luz que se extingue en el seno del viento. Confesemos que padecimos de egolatría, más o menos acusada, y que debemos reconocer que un hombre no es sino una sombra vana y efímera en la vida del Universo.

CARLOS.—Está bien; depongamos nuestra soberbia. Si ahora volviésemos a vivir...

AMADEO.—Haríamos lo mismo que hicimos. Las verdaderas abdicaciones y los colectivos resurgimientos están reservados a otras potestades y a otras generaciones conscientes y libres.

Su cabello exige



Silvikrine

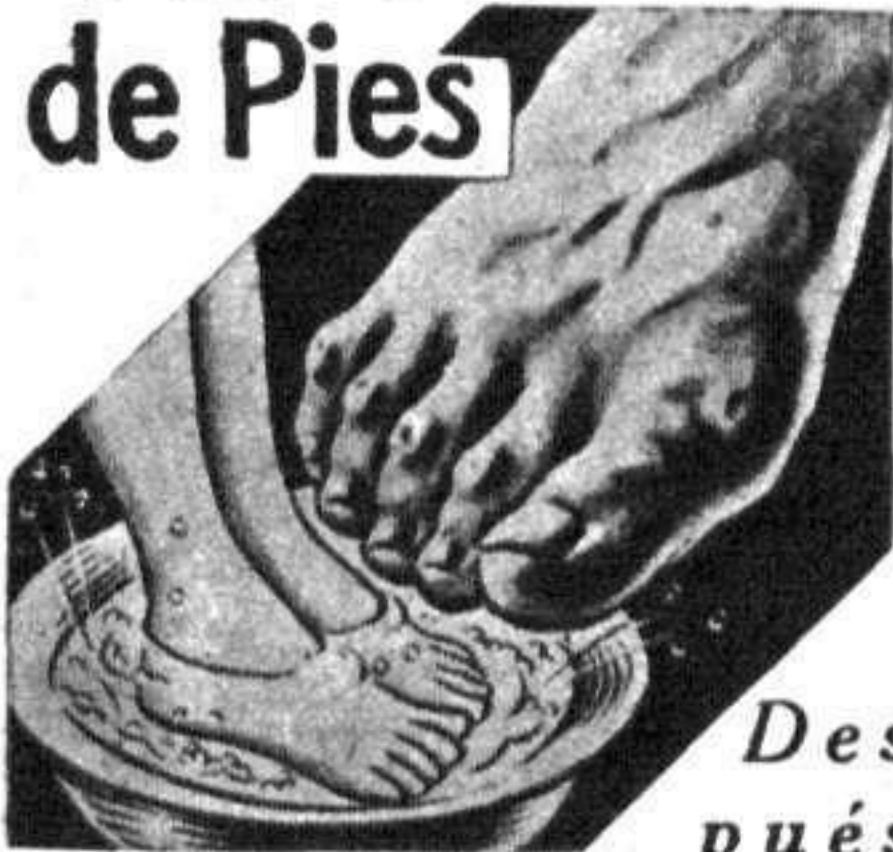
Alimento natural del cabello

termina con la caspa de la noche a la mañana, evita la caída del pelo, fomenta su crecimiento y da al cabello el brillo del pelo sano y la belleza de la juventud

Empiece a usarla hoy

Tenga un frasco en su cuarto de aseo

Como Curé Mis Males de Pies



Después de 20 años de sufrir atrozmente

La gente se reía al verme andar con los zapatos anchos y boqueados. No conocía entonces remedio alguno para buscar alivio y evitar los tormentos que me producían los callos, durezas y talones considerablemente irritados. ¡Qué alegría tuve al conocer los Saltratos Rodell! Eché sencillamente un puñado de los mismos en agua caliente y sumergí mis pies doloridos en la misma para que éstos absorbieran el precioso oxígeno que se desprende de dichas sales. Como por encanto, desapareció toda sensación de dolor a medida que las burbujillas blancas empezaron a penetrar por los poros. Entonces pude extirpar de cuajo, simplemente con los dedos mis callos con su raíz, y extirpar también sin dolor alguno ni irritaciones mis durezas. Ahora vivo satisfecho y voy a mis ocupaciones sin sufrir el menor malestar en los pies y tan a mis anchas como si anduviera descalzo. Pida hoy mismo en su farmacia estos sorprendentes Saltratos Rodell y pruébelos esta misma noche. Se garantizan sus buenos resultados. Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, centros de específicos y perfumerías.

Conservas **TREVIJANO**

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis.



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis

Después de siglos de investigaciones sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aun en los periodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento, algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito y sus casos se consideraban como incurables. Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

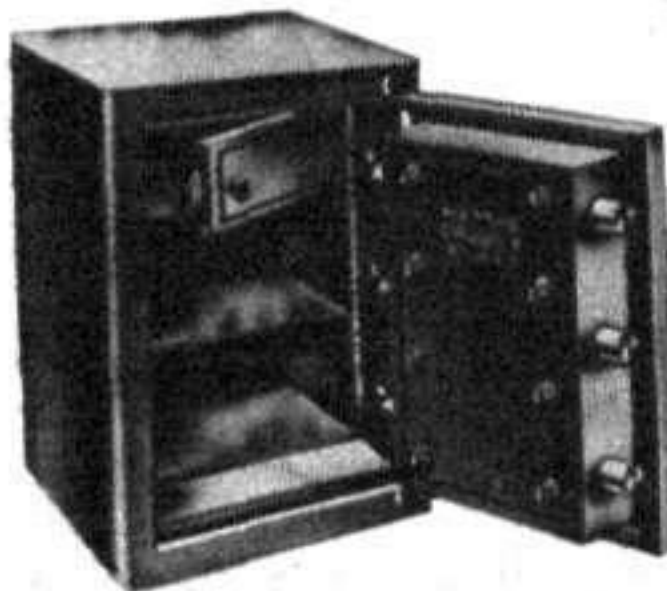
Para que todos los que necesitan este tratamiento puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento del Doctor Yonkerman cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro o cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta o de los pulmones, este libro es

ABSOLUTAMENTE GRATIS

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Company Ltd., Departamento A. 387, 118/120, Fleet Street, Londres E. C. 4, Inglaterra, haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro bajo cubierta sencilla, libre de porte, a vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfío de los pulmones o cualquier enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro.



Antes de comprar un arca pida catálogo a la fábrica más importante del ramo **MATTHS. GRUBER. - BILBAO** Sucursal en Madrid: Ferraz, 8

Mundo Avicola
Revista mensual ilustrada
Año, 10 ptas.
Gallinas, palomas y conejos
NÚMEROS DE MUESTRA GRATIS
ARENYS DE MAR (Barcelona)

SE RECOMIENDA RECORTAR ESTE ANUNCIO
NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



CRUCEROS MARÍTIMOS durante 1936

4.º CRUCERO DEL VAPOR «GENERAL VON STEUBEN» del 29 de Abril al 20 de Mayo, de Génova a Trípoli - Rhodos - Istanbul - Varna - Atenas - Creta - Messina - Génova.

5.º CRUCERO DEL VAPOR «GENERAL VON STEUBEN» del 24 de Mayo al 10 de Junio, de Barcelona a Palma de Mallorca - Ibiza - Motril - Málaga - Gibraltar - Casablanca - Las Palmas - Santa Cruz de Tenerife - Madeira - Lisboa - Vigo - Isla de Wight - Bremen.

3 CRUCEROS AL CABO NORTE con el hermoso trasatlántico «STUTTGART»
1.º, del 26 de Junio al 12 de Julio;
2.º, del 13 al 29 de Julio, y
3.º, del 1 al 17 de Agosto.
Salidas de Bremen.

Para los viajes de ida y vuelta, magníficas ocasiones para utilizar desde y hasta Cherbourg los hermosos supertrasatlánticos

«BREMEN» y «EUROPA»

CRUCERO POR EL MAR BALTICO y GRAN CRUCERO POLAR HASTA SPITZBERGEN con el vapor especial de turismo «GENERAL VON STEUBEN»

1.º, del 27 de Junio al 13 de Julio, y
2.º, del 18 de Julio al 12 de Agosto.
Puerto de salida y regreso: Bremen.

2 CRUCEROS A ESCOCIA Y NORUEGA con el supertrasatlántico «COLUMBUS»
1.º, del 20 al 27 de Julio, y
2.º, del 28 de Julio al 4 de Agosto.
Puerto de salida y regreso: Bremen.

CRUCERO ALREDEDOR DE INGLATERRA con el hermoso trasatlántico «STUTTGART» del 19 al 30 de Agosto.

CORTO CRUCERO VERANIEGO con el supertrasatlántico «COLUMBUS» de Gibraltar a Ceuta - Madeira y Lisboa, del 12 al 16 de Julio.

6 CRUCEROS DE VERANO Y OTOÑO por todo el Mediterráneo, Islas Canarias y Madeira. El programa detallado será publicado más adelante.

25 VIAJES COLECTIVOS ENTRE ABRIL Y OCTUBRE con los supertrasatlánticos

«BREMEN» y «EUROPA» de 50.000 toneladas

a los Estados Unidos de América del Norte con programa completo para la estancia y las excursiones por los EE. UU. de América del Norte.

Recórtese este anuncio y pídase informes al

LLOYD NORTE ALEMÁN AGENCIA GENERAL

Carrera de San Jerónimo, 33, MADRID. Teléfono 13515



BLÉNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing Co., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar París, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

PELUQUEROS



Ocasión única para adquirir sillones TRIUMPH, esmaltados en porcelana sobre hierro fundido al precio de **Ptas. 500**

Porcelana brillante, con gruesa capa de esmalte, que no permite ver transparencias. Un éxito más de TRIUMPH a los muchos que viene obteniendo en la fabricación de sus diferentes modelos.

Sillones desde 325 pesetas, en colores blanco, azul o verde, sin aumento en el precio.

Instalación completa de peluquerías para señoras y caballeros.

PIDA CATALOGO GRATIS

A. SOLÉ PALOU

Notariado, 3, 5 y 7 •• Avda. C. Peñalver, 8, entr.º 1.ª

BARCELONA

MADRID

FALTAN AGENTES EN ALGUNAS POBLACIONES

Para curar o evitar

JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES — VAHIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR

en una de las comidas
cada dos días solamente

una Pildora del Dr. Dehaut

147, rue du Faub. St-Denis, Paris

Pero es menester
exigir las verdaderas

que son completamente blancas y en
cada una de las cuales las palabras

DEHAUT A PARIS

están muy claramente impresas en negro

¿Deben las Señoras Ponerse Polvos En Público?



¡Seguramente, no! La elegante joven ultramoderna no se muestra jamás con la borlilla en la mano. Usa polvos que contienen espuma de crema, los cuales permanecen adheridos. Hemos formulado la pregunta a 500 hombres; 484 nos han declarado que les causaba horror el ver a una mujer ponerse polvos en público. En realidad, el hacerlo es hoy día completamente inútil. La Espuma de Crema—de la que Tokalón ha adquirido el

privilegio de invención—hace que los polvos permanezcan adheridos durante 8 horas seguidas. En la fonda más caldeada—o durante una larga velada de baile—el rostro no necesita nunca el menor retoque si usa Ud. los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses. Y al terminar la velada tendrá Ud. la tez tan fresca y encantadora como al salir del tocador. Pruebe Ud. hoy mismo una caja de Polvos Tokalón Espuma de Crema.

Librese Vd. del peso del sufrimiento

por antiguo que sea con la única
medicación natural, eficaz



Curado de 3 graves dolencias

"Ahora me encuentro perfectamente bien, habiéndome curado de las tres enfermedades diabetes, artrismo y catarro a la vejiga con las divinas hierbas del ABATE HAMON."

Firmado: Don José Alonso Castro.
San Agustín, 22, La Laguna, Tenerife (Canarias)

Diabetes, Cura 1. Albuminuria, nefritis, Cura 2. Reuma, ciática, artrismo, dolores, Cura 3. Anemia, Cura 4. Solitaria, Cura 5. Enf. nervios, Cura 6. Tos ferina, Cura 7. Lombrices, Cura 9. Enf. intestinos, Cura 10. Obesidad, arteriosclerosis, hipertensión, Cura 11. Granos, herpes, sangre viciada, Cura 12. Enf. estómago, Cura 13. Hemorroides, varices, mala circulación sangre, Cura 14. Tos, catarros, bronquitis, asma, Cura 15. Corazón, hígado, riñones, Cura 16. Estreñimiento, Cura 17. Úlceras de estómago, Cura 18.

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

La salud por las plantas

La vida está en la Naturaleza. Por esto Las 20 CURAS del ABATE HAMON libran todos los días a miles de personas del peso del dolor, porque son la propia Naturaleza, sin alteraciones ni transformaciones, sabiamente asociada, que actuando sobre nuestra propia naturaleza, la depuran y regeneran devolviéndole la salud como no es posible pueda hacerlo ningún otro medio.

SON ECONOMICAS, sólo cuestan 25 cts. al día porque cada caja dura un mes.

GRATIS

y sin compromiso recibirá usted el libro "La Medicina Vegetal" del Dr. Sabin y el boletín mensual "Lo que dicen los curados". Mande este cupón con su dirección a Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda Universidad, 6, Barcelona.

Nombre.....
Calle..... 52
Ciudad.....
Provincia.....

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo. Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

APOPLEJIA PARALISIS

Angina de pecho, Vómito prematuro y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rumba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

• Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885 y 57884 •

SE NECESITAN HOMBRES

Para recibir instrucción en trabajos de

RADIO

TELEVISION y Películas Parlantes

TRABAJO INTERESANTE
BUENA PAGA

La industria de más rápido desarrollo en el mundo, ofrece ilimitadas oportunidades de ganar buen dinero a personas de 17 hasta 50 años de edad.

Yo he preparado un folleto de 40 páginas, profusamente ilustrado, exponiendo la verdad acerca de esta clase de trabajo y explicando como, por unos cuantos céntimos al día y aproximadamente una hora diaria de estudio, podrá usted, en corto tiempo, cualificar para uno de estos empleos o establecer un productivo negocio de su propiedad.

FACIL DE APRENDER

Cualquiera que sea el grado de educación que Ud. haya recibido o la clase de trabajo que desempeñe ahora, fácilmente podrá iniciarse en breve en este interesante trabajo. Yo lo enseño en su propia casa. Centenares están ganando de 100 a 200 Pesetas al mes extra, MIENTRAS APRENDEN.

PIDA EL FOLLETO GRATIS

Yo deseo enviarle este folleto enteramente gratis. Todo lo que tiene que hacer es llenar el cupón al calce con su nombre y dirección. Su ejemplar le será remitido a vuelta de correo. Mande el cupón hoy mismo.

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente P - 58.

Instituto de Radio
810 West 6th St., Los Angeles, Calif., E.U.A.

Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

Provincia _____

HORÓSCOPO GRATUITO

USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor KEVODJAH, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.



Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere.

Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionar, le en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si Vd. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíele enseguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 cts. para gastos de escritura.

Profesor KEVODJAH, Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien, SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear a 50 céntimos).



MOLINOS

Un molino para cada trabajo.
Más de 300 molinos
para escoger.

Pida catálogo a la Fábrica de molinos

Victor GRUBER Y CIA.
APARTADO 450 • BILBAO

"Fui UNA ESPOSA ABANDONADA"

"Mi Pepito, a quien yo quería tanto, y que es además el papá de mis dos hijos adorados, se iba desprendiendo de mí. Por las noches se quedaba muy raramente en casa, y cuando se quedaba, se mostraba irascible y de muy mal humor conmigo. Una tarde, oí hablar... de la otra mujer. Me pareció que el corazón se me rompía, y cuando mi hermana Luisa vino a vernos le conté toda mi pena. Me dió un consejo admirable. «La maternidad y las labores domésticas—me dijo—te han estropeado sencillamente, la cara, Lola. A ningún hombre le gusta encontrarse en casa una mujer arrugada, aviejada y que parece cansada. Pero no te apures, pues conozco un medio rápido y fácil para suprimir todas esas arrugas y devolverte la piel clara, fresca y juvenil, que hará de tí una novia encantadora». Y me confió, entonces, su secreto, que consiste en emplear todas las noches, al acostarse, Crema Tokalón, Color Rosa, la famosa crema parisiense. Después de haberla probado, quedé sorprendida del cambio que me produjo, inmediatamente, en la piel. A las pocas semanas, todas mis arrugas habían desaparecido y volví a recuperar mi aspecto juvenil. Ahora, mi Pepito me dice que está enamorado de mí, más que nunca». El secreto de la Crema Tokalón, Alimento de la Piel, Color Rosa, consiste en que contiene una substancia rejuvenecedora y natural, denominada Biocel, que se encuentra en todas las epidermis. Cuando la piel pierde el Biocel natural que tenía, se forman arrugas; cuando se le proporciona de nuevo el Biocel, las arrugas desaparecen.

El Biocel, extraído ahora de animales jóvenes, con arreglo a la fórmula del Profesor Dr. Karl Stejskal, de

Era ella—
la otra mujer

la Universidad de Viena, está contenido en la Crema Tokalón, Alimento de la piel, Color Rosa. Empleándola todas las noches, al acostarse, todas las mujeres pueden suprimir rápidamente las arrugas, rejuvenecerse una piel ajada y aviejada y parecer de 10 a 20 años más jóvenes.

Se garantizan felices resultados; si no, se devuelve el dinero.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual

propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 plus. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 plus. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

La REGLA

SUSPENDIDA POR CUALQUIER CAUSA, VUELVE SIN PELIGRO CON

PILDORAS FOREDAL

LA FORMULA MAS MODERNA • RECHAZAR IMITACIONES

FRASCO 10 PESETAS
VENTA EN FARMACIAS

REEMBOLSO 10'75 PTS.

LABORATORIOS FOREDAL. GIJON (ASTURIAS)

¿QUIERE SER AVIADOR?

Le enviaremos este magnífico AVIÓN de 60 centímetros, que vuela por Hélice a cuerda (100 m.) para prácticas de vuelo. Extenso folleto, con esquemas para construir fácilmente un PLANEADOR NORMAL de vuelos sin motor. Datos amplios para hacerse porvenir ingreso Aviación (Piloto o Mecánico). Todo contra reembolso de Ptas. 12 o giro postal Ptas. 10,50, indicando estación férrea, a INSTITUTO AEROTÉCNICO-MADRID. Apartado n.º 3070. Aclaraciones gratuitas.



10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthe, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cols. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

ABUNDANCIA de amor, salud y riqueza por medio de la radiación cósmica. Pida informes: Utilidad, Apartado 159, Vigo (España).

AVICULTORES. Torre Casoliba, Alella (Barcelona). Propietario: Gran Gerard, Caba-

llero del Mérito Agrícola. Todas las gallinas y todos los conejos de razas, huevos y polluelos; pedir catálogo.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pida catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico, Apartado 105, Sevilla.

DEPILACIÓN eléctrica inofensiva, masaje eléctrico medical. Dr. Subirachs. Montera, 47, Madrid.

EL diario «La Publicidad»—el primer rotativo de Granada y el de más circulación—es indispensable para la propaganda en Andalucía, donde circulan miles de ejemplares.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

GOMAS higiénicas, catálogo gratis. Sirvo provincias Casa Neverrip, Tetuán, 42, Madrid.

JOVEN, huérfano, delicadeza, 4.000 Estado, fines matrimoniales señorita, aproximándose condiciones, formalísimo. Compañero escribiríase americanita. «Estrella», Calle Sol. Ferrol.

MUJER! ¿Tu felicidad? Interésate Conos Eugénicos Azcón. Mayor, 49, Gandía.

POSTALES moda, brillo, marca «PD», 1.500 modelos última novedad. Pídanse catálogo Dúmmatzen, Barcelona, Tetuán, 4.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pon, Buenavista, 11, Barcelona.

PESOS oro 300.000 entréganse a caballero formal desposando bondadosa e inocente señorita; evitar suicidio. Escribid (con sello 30 céntimos para respuesta). Matrimonial Club of New-York. Oporto.

PELUQUEROS! Para combatir la calvicie rebelde usad Calvitonic. Solicitense muestras gratuitas a Laboratorios Wagner. Cervera, España.

Si le interesa el mercado de Asturias, anúnciese en «Región», diario moderno y de gran circulación. Apartado 42, Oviedo.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA



EXIGID LOS CAFÉS DEL BRASIL SON LOS MAS FINOS Y AROMÁTICOS

“CASAS BRASIL”

PELAYO BRACAFÉ CARIOCA

TODAS LAS SEÑORAS deben saber que

La Regla Suspendida

reaparece sin peligro alguno con las célebres

Píldoras Fortan

5 pesetas bote en farmacias o por correo a

LABORATORIOS KLAM-REUS

¡ S O R D O S !

Oíréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto. IBERICA S. A., ELECTRO-COMERCIAL, Casanova, 172, Barcelona.



NAVAJAS DE AFEITAR

MARCA



DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER AS

SOLINGEN - ALEMANIA

LA TISIS SE CURA

La Sra. Fábregas, que se curó la tuberculosis de las de cinco años, promete revelar el remedio a quien lo solicite. Sra. Fábregas, Casa Castell, Paloma, 18, 1.ª-1.ª, Barcelona

TELEFONOS DE

PRENSA GRAFICA, S. A.

57885 y 57884

LA REGLA



La Regla suspendida por cualquier motivo no volverá con un vulgar específico, y no es el momento de realizar pruebas; confíe en el único preparado científico TRIETANE del Dr. PALISSE. Todas farmacias, 14 ptas. Laboratorios L.I.D.A.T. Consejo de Ciento, 280, BARCELONA.

VOLVERA



Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASTROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, a

Pfr. PANCHANG TONG, Gral. Mitre 2241, ROSARIO (S. Fe) Rep. Argentina

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO

NO SE ENTERAN NI PERJUDICA

MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS

CLINICA BASTE. - PLAZA REPUBLICA, 2. - BARCELONA

Rogamos a nuestros corresponsales, suscriptores y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

PRENSA GRAFICA

Apartado 571

MADRID

¡Sólo por 6,90 pesetas no tendrá que calcular más!

LAS CALCULADORAS «EVER-RIGHT» (patent.) LO HARÁN POR USTED. No haga más números! Todas las operaciones solucionadas con estas tablas calculadoras, cuyo fácil manejo puede efectuarlo un niño. Cada juego completo de calculadoras va acompañado del gran libro «EL CONTADOR UNIVERSAL» (CUENTAS AJUSTADAS), con el cual se resuelven en el acto todas las operaciones, sin números ni cálculo alguno. Enviamos el juego completo de calculadoras y el libro, a reembolso, al precio de REGALO Y PROPAGANDA de 6,90 PTAS. (todo comprendido, incluso gastos de envío). Pídanlos a UCE. Pelayo, 1, Barcelona.

LEA USTED LOS MIERCOLES

MUNDO GRAFICO

30 CENTIMOS EL EJEMPLAR

TALLERES DE PRENSA GRAFICA, S. A., HERMOSILLA, 73, MADRID

(Printed in Spain)

REVOLUCION OPTICA

GEMELO DE MARINA QUILLET

MODELO MILITAR DE AVIACION

Extra potente

El mayor aumento posible unido al mayor campo de visión, y una nitidez prodigiosa

Alcance 35 kilómetros

Luminosidad incomparable

Con las nuevas armas de gran alcance y ante los milagrosos progresos de la ciencia, el GEMELO DE MARINA de los Estados mayores tenía necesidad de un perfeccionamiento apropiado a las observaciones aéreas.

En efecto, convenía no sólo un Gemelo más potente que permitiera seguir la dirección de un aerostato o de un aeroplano, distinguir la construcción, y sobre todo, reconocer la nacionalidad a la distancia que fuese, sino que convenía también que por el Gemelo no cegara el sol al observador.

Por otra parte, son numerosas las ocasiones en que para proteger la vista se ha debido hacer una especie de eclipse de los rayos demasiado ardientes del sol; contra las reverberaciones de las aguas, contra el brillo de los caminos polvorientos, etc., y todos los entendidos os dirán que el inconveniente es el mismo en los paisajes nevados.

24 MESES DE CREDITO

Altura cerrado: 155 mm.
Altura abierto: 190 - Peso: 400 grs.

NADA DE PAGO ADELANTADO

Modelo indescentrable

Precisión matemática

En las maniobras, en las carreras, en los ventisqueros, es el único que permite seguir las evoluciones con el sol deslumbrante, puesto que sus pantallas amarillas, además de dar gran dulzura a la visión, garantizan en absoluto la vista del observador.

Su uso es universal y se presta a todas las observaciones, tanto terrestres como marítimas y celestes.

El Gemelo Quillet conserva la misma potencia con el vidrio amarillo que antes de su interposición, es decir que en los dos casos tiene un alcance de 35 kilómetros. Por este hecho se tienen dos gemelos en uno solo.

El Gemelo Quillet se remite en un estuche muy elegante a la par que muy sólido, de cuero duro con correa bandolera, permitiendo llevarlo encima con o sin estuche.

Ni pesado ni embarazoso, el Gemelo de Marina QUILLET está construido en cobre lacado negro brillante. Está lujosamente recubierto de tafete negro y provisto de parasoles protegiendo los objetivos contra los rayos tangentes, contra la lluvia y el polvo.

Su forma es elegante en extremo y su construcción experimentada.



Diámetro de los objetivos: 55 mm.

Maravilla científica

Nuevo mecanismo ingenioso que permite observar con el cielo más asoleado sin molestia para la vista

Estando bien sentado el problema, lo hemos resuelto a satisfacción general, intercalando en cada uno de los tubos oculares de nuestro Gemelo de Estado mayor, pantallas amarillas para proteger la vista.

Estas pantallas son móviles, y en el preciso momento en que el sol se hace molesto, por medio de la roseta aparecen sobresaliendo por cada tubo ocular.

El color del vidrio amarillo está combinado de forma que no altera en nada el valor de las imágenes, sino que, al contrario, hace resaltar los relieves.

De peso y dimensiones reducidos, es sin embargo este Gemelo extremadamente potente puesto que tiene un alcance exacto de 35 KILOMETROS y una potencia de aproximación de 5 VECES.

PRECIO con el estuche de cuero duro y correas calidad superior

Franco de porte y embalaje

9 PESETAS AL MES

216 ptas. a 9 ptas. mensuales

Al contado 10 % de descuento

BOLETIN DE COMPRA N. 645-4-1936

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un Gemelo de Marina Quillet, conforme a su descripción, por el precio de 216 Ptas., que me comprometo a pagar por plazos mensuales, de 9 Ptas., el primero a la recepción y los siguientes, con regularidad cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Al contado: 10 % de descuento.

FIRMA

Nombre y dos apellidos _____
Edad _____ Profesión _____
Dirección del empleo _____
Domicilio { Calle _____
Población _____
Provincia _____
Estación más próxima _____

Córtese e envíese este boletín a los

ESTABLECIMIENTOS QUILLET S/A Mallorca, 237 bis BARCELONA

AGENCIAS EN:

MADRID: Churrua, 15, bajos (Glorieta Bilbao).
ZARAGOZA: Pignatelli, 62.
LAS PALMAS: Cano, 31.
MÁLAGA: Molina Lario, 3, pral. (junto Plaza del Siglo)

SEVILLA: Feria, 168 duplicado.
BILBAO: Elcano, 22, entresuelo.
CORDOBA: Vaca de Alfaro, 43, bajos.
CADIZ: Calle Zamenhof, 31.